: زماح بين لواسُنطن لم تضع عراقيل إمام انعقاد المؤتمر

القاهرة _ رويتر _ قالتمصادر حسنة الاطلاع أمس أن مصر تشعر بأن كلشيء يسير وفقا للبرنامج بالنسبة الى استئناف مؤتمر جنيف للسلام فيالشرق الاوسط خلال الخريف في أعقاب مباهثات السيد مناهیم بیف_ن رئیس ال_وزراء م_ع الرئیس

سياسة اثرائل في المناطول لمدرا كم تتغير فنساعقاب تشكيل الحكومات الجدبيرة

في المناطق المدارة لم تتفير فسي اعقاب تشكيل الحكومة الجديدة وأن هذه السياسة ترتكز على اسس ثلاثة هي: المحافظة على الإبن والنظام وضمان خدمات السكان معاملتهم معاملة منصفة

المناطق من رؤساء البندبات ومجسالسةروية وغرف تجارية . وفكر المصدر انه استنادا الى هذه الاسس الثلاثة غان السلطات تعمل على ضمأن الهدوء والنظام في المناطق ومندسنة اشهر شهدت الضفة والقطاع

انفجار عبوة موقوتة بسيارة أمام مكتب

بيروت ــ رويتر ــ انفجرت عبــوة غرب بيروت دون وقوع اصابات .

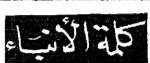
وقال راديو الكتائب لدى اعلانسي ذلك صباح امس أن العبوة الموقونــة انغجرت في سيارة جيب متوقفة قرب مكتب الحزب تبيل منتصف ليلةالخميس وقال أنها لم توقع اهمابات بالارواح بل المنصرت الاضرار على خيسائر مادية .

فترة من الهدوء وعدم الاخلال بالنظام

مليار ليرة ميزانية الحكم العسكري

أما بالنسبة للخدمات غان ميزانيسة المحكم المسكري في الضغة والقطساع ومسيناء تبلغ في العام المالي الحالسسي ملبار ليرة وانه رغم تقليص ميزانيةوزارة المنفاع علم يتم تقليص ميزانية الماطق الدارة ويخصص تسم من هذه الميزانية سي تطريــــر الخدمــات ورفع مستواها وخاصة فيمجالي الصحة

والشغب تغر في نهاية الامر باعمالهم



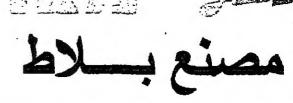
وانما الذي نعنيه هـو الرفض المتسرع للاقستراح او المشروع لمجرد صدوره عسن الطرف الاخر ، ودونها دراسة جِدْرِية ، ولسنا نشك في أن ترسبات سنوات السكراهية توالعداء الطويلة مسلولة الى درجة كبيرة عن شعور عسدم تقسة الاطسسراف ببعضها ، وارتيابها بيعضها .

رفض مصر لمقترحات السلام الاسرائيلية الاخسسيرة شكلا وموضوعا، وقولها أن مشروع السلام الاسرائيلي هو مناورة. والسؤال هو طبعا: لماذا الرفض والمستول الاسرائيلي الاول لم يحدد موقف اسرائيل النهائي من اي قضيسسة من القضايا المعلقة بين الطرفين ،باستثناء موقفها من اشراك منظمة التحرير فيمؤتمر جنيف،وانما اصر على القول بأن هذه القضايا جميعا يجب أن تطرح على مائدة المفاوضات ، وأن كل شيء قابل للتفساوض فيمؤتمر جنيف ؟

هل ترفض استثناف مؤتمسر جنيف وهي التي تدعو الي استئنافه بالحاح ، ام تراهاترفض الاقتراحسين البديلين اللذين تقدم بهما رئيس الوزراء البتبة على س ٨ ع ٨

رحطة مع الاصنقاء والضيوف الكرام تعلين مكتبة بسام

لجميسع اصدقائها وضيوفهم الاعسزاء عن قيام رحلة سياحية ممتعة لاجمسل الاماكن بالبــــلاد بانيــاس * حديقة دان * حديقة السخنــــة وذلك يوم الجمعة القادم الموافق ٢٩-٧-١٩٧٧ م __وم الاشتراك ٦٠ لـــيرة فقط للحجز والاستعلام مراجعة مكتبة بسام تلفون ٢٤٦



أنواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في جميع الالوان رفيهام (حصوة) محملي - ايطمالي من المتسج الى الستهلك اسمسار وشروط جيسدة

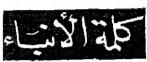
في جو من التفاهم والتعايش. والشاف المصدر أن السلط التستواصل أجراء حوار مستمر معرجالات

ادراكا من السكان بان اعمال الفوضى

هزب الكتائب في بيروت

موقونة في سبارة متوفقة امام مكتسب حزب الكتائب اللبناتية اليميني فيضاهية

البنية على ص ٨ ع ٦





لسنا نبعد عن الحقيقة والواقسم عندما نقسرر بان سياسة الرفض كانت دائما عسلة ما اصاب منطقتنا دولا وشعوبا من مصائب وويسلات في غضون عقمسود ثلاثسة

وهذا الذي نقوله لا يعنى طبيعة الحال انكار حق كسل طرف من أطراف النزاع في المتطقسة في رفض كل اقتراح أو مشروع يرى فيه غمطيساً لحقوقه المشروعسة ، بعسد دراسة هذا المشروع او ذلك الاقتراح دراسة جدية عميقة ، وبعد التاكد مائة بالمآثة من انهيناقض مصلحته ويلحق بهسا

نقول هذا وامامنا ما نقلته وكالات الانباء من القاهرة عن

فها الذي ترفضه مصر اننمسن المقترحات الاسرائيلية ؟

غزة ــ الرمال ــ شارع الوحدة ــ بجانب فــرن الشوا

ملاحظة : الرجاء عدم احضار الاطفال - الاماكن مصدودة



طريق حيفـا عـــكا كوردانه « أ » مقابل صبينية



بنتائج جولتــه في امآرات الظيج عمان ــ يونايتدبرس ــ قدم المسك

الحسين ييلغ الاسد

هسين عاهل الإردن أمس تقريراللرئيس السوري هافظ الاسد هول نتائج جولته في امارات الخليج والتي شملت الكوبت والبحرين وقطر وانحاد الامارات العربية وقد اتصل الصين تلفونيا بالاسسد ونقول مصادر رسمية انه ابلغ الاسد باته اثار اثناء جولته فكرة اقامة رابطة بين الاردن ودولة فلسطينية .

مصر توافـــق على

وساطة عـــرفات في

النزاع مع ليبيا

أمس على اقتراح السيد ياسر عرفات

النوسط بين مصر وليبيا من اجل وقف

المعارك على الحدود القاصلة بيسسن

وقد اجتمع عرفات أمس مع الرئيس

انور السادات في الوقت الذي دارت

معارك جوية وبرية بين الدولتين فمنطقة

وقال موظفون فليسطينيون أن عرفات

سيتوجه الى ليبيا لمواصلة مساعسي

القاهرة ـ الوكالات ـ وافقت مصر



القدس ــ الجمعة ٢٢ تموز ١٩٧٧ م الموافق ٦ شعبان ١٢٩٧ ه العدد ٢٦٧٤ السنسة التساسسة

דבחיר 130 אני אל-אנבא, עתון יומי AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 22 JULY 1977 VOL. IX NO. 2674

اشتاكات بين مضروليب

إسقاط طائرتان لينبيتين وتتدمين وه

القاهرة _ رويتر _ اعلن متحدث عسكري مصري امس ان القوات الجوية المصرية قداسقطت طائرتين ليبيتين اثناء معركة جوية فوق الحسدودالمشتركة في الساحل الغربي، وقال المتحسدث أن اشتباكات جوية وبرية وقعت صباح أمس بين الدولتين واستبرت اكشربن اربع ساعات ٠

وصرح المتحدث أنه خلال اشتباكات اس قد تم تعمير أربعين دبابة ليبية والاثين المحريدة عسكريسة قرب مدينة السلوم داخل مدينة مساعد في ليبيا. وأضاف المتحدث أنه قد تم أسسر ١٢ جنديا ليبيا من الفرقة ١٩ الليبيــة الدرعة كما تم اعتقال ٢٠ مخربا .

وقال الفاطق المري ان الجيشين المري والليبي تبادلا القصف المنفعي وم الثلاثاء الماضي لدة أربع ساعات على طول الحدود المستركة بينالبلدين واضاف الناطق قائلا انه تم تدمسير هوالي ٢٠ اللية ليبية بينما قتل تسعة

فهمي يجتمع

بالسفير الاميركي

القاهرة _ رويتر _ نكـرت امس

صحيفة « الاهرام » التاهرية أن وزير

الخارجية المرية السيد اسماعيلفهمي

اجتمع امس مع السفير الاميركي فسي

القاهرة السيد هارمن ايلتس . وقالت

الصحيفة أن المقابلة تبت بناء على طلب

والمعروف أن مصر والولايات المتحدة

تجربان اتصالات متتابعة بيئهما الناء

زيارة رئيس الحكومة السيد مناهيمييفن

وقالت وكالة إنياء الشرق الاوسطالمرية إن بصر اعلنت يوم الاحسد الماضي أن قوات الامن لديها تلقستهملومات حول اتصالات بين منظرفين سلمين في مصر وليبيا ، وقد وجهالسيد محمد نبوي اسماعيل نائبوزير الداخلية المصري هذه التهمسة خلالساوله قضية جماعة اسلامية أعلنت مسئوليتها عن خطف وقتل وزير سابق للاوقاف في مصر في وقت سابق من هذا الشهر . وقد نفى الليبيون أن تكونلهم أبة علاقة بالمتطرفين المطهيسن

وقال الناطق المسكري في القاهرة

أمس ان مصر فقدت في المعارك مسع البتية على ص ٨ ع ٦

ن مجالات الايماء والاعماروا لامس

بيروت ــ رويتر ــ طلـبالدكتور سليـــم الحص رئيس الوزارة اللبنانية من محسلس النواب هنا أمس منح حكومته صلاحيات تشريعية أستثنائيسةحتى نهاية العام الحالسي في مجالات الانماء والاعمار والامن والمنفاع وفي مجالات قانونية

وقد جاء هذا الطلب في بيان القادامام مجلس النواب وشريخيه النشاطات التي قامت بها حكومته منذخولها المجلس

وقف العمل لمدة ساعة في أماكن العمل

تل ابیب ــ استجاب امس عشرات الاف العمال والمستخدمين في المصانع وفي مختلف اماكن العمل في انحاء البلاد الى الاضراب الاحتجاجي الذي دعست اللجنة التنفيذية للهستدروت الى تنظيمه بين الساعة الماشرة والساعة الحانية عشرة قبل المظهر ، في اعقاب الاعسلان عن الإجراءات الاقتصادية الجديدةورفع اسعار السلع الاساسية .

> وقد جرت في قسم كبير من اماكسن العمل أجتماعات نظمتها مجالس العمال المتحدثون الاجراءات المذكورة ، ودعوا ألى تعويض الاجبرين عن الفلاء ورغع الاسعار ، بالإضافة لعلاوة الفسلاء

ومن ناحية اخرى سيجتمع بعد غسد الاحد السيد بروحام مبشل سكرتير عام الهستدروت مع السيد سمحا ارليسخ وزير المالية ، التباحث حول موضوع الإهراءات الاقتصادية ، ومطالبــــة الهستدروت بملاءمة التعويض المنسوح للاجبرين بواسطة علاوة الفلاء التسي سندفع في شهر تشرين الاول القادم ، اي بزيادة نسبتها من ٧ بالمائة تقريباالي حوالي ١٠-١١ بالمائة .

ماكنة لانتاج اكياس نايلون تلقون ٧٢٠٤٨٢ ــ٥٠ مع سهيـــل

سلطانها الاستثنائية التي انتهى امدها في اخر الشهر الماضي بعد ان استمرت

سنة اشهر . وقال الدكتور الحص أن طلب السلطات الجديدة جاء في هــده المجالات لان عمليات الاعمار لم تبدأ بعد على النطاق المطلوب ومعالجة قضايا الامن لم تصل بعد الى غايتها النهائية. وكرر الدكتور الحص في بيانه القول أن مغتاح الازمة اللبنانية هو في الوغاق السياسي ، وقال أن تستطيع في الرحلة

المقبلة حل اي قضية من القضايا الحيوية المطروحة من اعادة بناء الجيش السي مشكلة الجنوب ومشكلة المهجرين وغيرها وأن نتمكن من الاعمار الا مع الوفساق البنية على ص ٨ ع }

تنزيلات كبيرة حتى نهاية

لندن ، باریس وروما

شنابدسن شارع ديزنكوف ١٢٨

هيئتون القيدس

للسيدات والرجي

عشرات القتلى في فيضانات في اميركا

جونستون ، بنسلفاتیا ــ رویتر ــ اعلنت الشرطة أمس انه يحتمل أنيكون اكثر من ... شخص قد لاقوا حتفهم في الغيضائات التي حدثت يوم امس الاول في هذه المدينة وفي القرى المجاورة.

هـ و المفاجـ أة شارع نميصل ــ نابلس لادوات الزينة والعطور 🥻 اخصائيات للتجميل و البشر ق

إلىاستمرار ــ من جامعة فينا EX LXLEXEXEXE.

الخارجية اللبنانية السيد فؤاد بطرس أن لبنان يجب أن يشترك في مؤتمـــر جنيف لاحلال السلام في الشرق الاوسط وقال بطرس معتبا على ببانات رليس الوزراء السيد مناهيم بيغن التي جساء فبها أن لبنان قد يشترك في مؤتمرجنيف أن الحكومة اللبنانية اجرت جميسسع الاتصالات اللازمة للاشتراك في هسدا

ويذكر بهذا الصدد ان السلطـــات اللبنانية ابلغت وزير الغارجي بيروت _ الوكالات _ اعلنت منظمة الاميركية السيد سايروس فانس في شهر

الاميركي جيمي كارتر

لأنعقاد المؤتمر •

الاسرائيلية قد رفضت شسكلا

وموضوعا في جميع انحساء

وطلعت صحيفة « الاخبار » بعنوان

افتتاحي في صفحتها الاولى يقسول :

« بيفسن يكشف عن وجهه الحقيقي ،

وينجاهل الانسحاب ويعارض حقسوق

الفلسطينيين » . وقالت « الاخبار »

و « الجمهورية» أن رد الفعل الاولى

في أتحاء العالم العربي كان رفــــش

مشروع بيفن . وأعلن راديو القاهرة:

البقية على ص ٨ ع ٢

لبنان يريد الاشتراك

في مؤتمــر جنيف

بيروت ـ رويتر ـ اعلن امسوزير

العالم العربي •

وقالت المسادر: ان الاندفاع لا يزال مستمرا

وكل شيء يسير وفقاللبرنامج • ولم يحدث ما يغير الوضع • ومضتنقول أنَّ مصر واسرائيل

لا تزالان تنحدثانعن شهرتشرين الاول كموعسد

وقالت المصادر : لم تضمع زيارة بيفن لواشنطن ايسة

عقبات جديدة في طريق عقد المؤتمر في تلك الفترة .

ولا يتوقع صدور أي تعليق رسمي البنية على ص ٨ ع ١

وول نعل سبية بإلعالم العربى

عى مقترحات السلام الاسرايلية

القاهرة _ يونايتدبرس ،رويتر ، و.ص.ف _ ذكرت

واشنطن _ الوكالات _ اختنـــه

رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن مساء

امس زيارته الرسمية لواشنطسسن

وسيفادر صباح اليوم الى نيويورك .

ندد من اعضاء الكونغرس الاميركي کما اجتمع مع آلسید جورجمینی زغیم

النقابات المهنية في المولايات المتحدة .

وفي مادبة العشاء التي اقامها السفير الاسرائيلي ليلة الخميس تكريما للسيد

بيغن قال البروفيسور بججينسكسي

مستشار الرئيس الاميركي لشسؤون

الامن المقومي أن زيارة بيفن كانسست

ناجحة للغاية مع انه لاتزال هناك بعض

الخلافات في الرأى بين الطرفين ولكن

وقال السيد والنر مرنديل نائسب

الرئيس الامبركي أن المعلاقات بسين

الدولتين لم تكن في اي وقت افضـــل

وقال: ابنا سنواصل دعم اسرائيل.

وقال عن السيد بيغن انه بمتاز

التزامه العبيق بالحديث والعدائسية

الانسانية . واضاف بقول انه نشابين

كارتر وبيغن جو من النقة العميقة .

بالامكان التفلب عليها .

مما هي عليه الان .

وكان السيد بيفن قد اجنمع مسع

الصحف المصرية شبه الرسمية أمس أن مقترحسات السلام

من جانب واحد على امتداد الحدود بالاشتراك في المرحلة الاخيرة مسسن الجنوبية للبنان مع اسرائيل .. محادثات جنيف . شكر على تعاز الناصرة ـ أرملة الفقيد وابناؤه وبناته وأخوه وشيقيقتاه

وقال ابو اياد أن وقف النار هـــو

ومع هذا غلم يوضح ابو اياد متى سيدخل وقف النار هيز التنفيذ .

ولكنها ساعدت على تصفيسة

الجو بين الولايات المتحسدة

ونكرت الصحيفة في افتتاحينها أن

المحادثات بين الرئيس كارتر والزعيسم

البتية على من ٨ع ٥

第X業X業X業X業X

مقابل صيدلية عمسر

العالمية الفاخرة

على تصفية الجويب أميركا وإسرائيل

واشنطن - رويتر - قالتصحيفة (واشنطن بوست)

واسرائيل .

امس ان زيارة السيد مناهيسمبيغين رئيس الوزراء الــــــى

واشنطن لم تؤد الى علاجساتخارقة لمشكلة الشرق الاوسط

وقد نشر البيان حول وقف النار من قبل صلاح خلف « أبو أياد » مساعد السيد يأسر عرفات رثبس اللجنة في أعقاب الجلسة الأولى للجنة السورية اللبنانية _ الفلسطينية التي اجتمعت وعموم آل مسزاوي واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافسر

في بلدةشتورا أمس لتنفيذ ما تبقى من بنود أتفاق القاهرة . من جانب واحد وبدون شروط . واعرب عن أمله بأن الطرف المقابل ايضـــا

سيوقف النار .

الفسالي المرحوم خليـل عبده مـــزاوى (مدير مطبعة الحكيم بالناصرة)

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او ارسال الاكاليل او المحضور شخصيا الى بيت المسزاء او ارسال برقيات وكتب التعازي والنشرفي الصحف .

سائلين المولى عز وجل ان لا يفجعهم بعسزيز لديهم .

الشكر وجليل الامتنان لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم



السعر

17,471

719,747

732401

376.71

21773.5

بيع

محسلات الصرافسة أمس

حل المجلس البسادي

في بليدة يطيأ

الخليل ــ اراسانا ــ اصدرتهمكها أمر

بداية الجنوب بالخليل بوم امسيرناسـ ۖ الله

القاضى السيد احبد شاهين قرارابحق

المجلس البلدي في بطاحيث لبتطلمحكمة

عدم شرعية الانتخابات التي جرت غـــ

الثاني عشر من شهر نيسان عام ١٩٧٦ أ

وتلي القرار بحضور رئيس واعضسا-

المجلس البلدي والمعترض علىالانتخاباه

السيد جبريل خضر الجندي . وتران-

عن المجلس البلدي في هذه القضيـــفر

المحامى بهيج جلال التميمي وعنالمعترضة

المحامي انطون جاسن . هذا وسنتراأ

للاشراف على البلدية وسير الخدم ؟

غیها لمدة سفة حیث پجری بعدهب ۳

انتخابات جدردة في بلدة بطا . وينه ث

مراسلنا بان هذه هي المرة الثانية إلى "

يحل فيها المجلس البلدي في يطا منت

تحسن الخيمات الصحية

في المناطــــق

القدسيسين امزل خزعلسيتوم هالر

النكتور اولتر ممثل كبير من قبل منظم

الصلبب الاحبر الدوتى بجولة قالضة

والقطاع وسيناء للوقوف عن كثب على

وقد قام حتى الإن يزيارة للمناطب

واعرب الدكتور اولتر انه طرأ تقد

ملموس على مستوى الخنمات الصحي

الصحية في قطاع غزة وسيناء وجنوب

الخنمات الصحية في هذه القاطق .

احداث بلبية فيها .

ألضفة الغربية .

وزارة الداخلية بتشكيل لجنة خاصا

انعادا لأسحم والعملة

■ ارتفع الجدول العام لاسعار الاسهم اس بنسبة ٧١ر- بالنة وكانت التطورات في جداول الاسهم

۱۷ر.

شراء

27730.

14,00.

على النحسو التالي:

امسوال وتلمسين

الجدول العسسام

منها : بنوك تجارية

مؤسسات تمويل فرعية

عقارات ، اعمار ، وتطوير

وقد كاتت أسعار العملة

على النحو التالي:

(عـدا المضيات)

بنسوك كلرهنيسات

شركات استثمار

تجارة وهنمات

الديثار الاردني

دولار شيك

دولار نقدي

مارك المسائي

فرنك سويسري

الجنيه الاسترليني

الســؤول

عن الرعيبة

منذ هرب الايام التسنة دابت الحكومات الاسرائيلية المتماتبة على انخاذ الفطوات التي تكفل ربط اقتصاد الضفة الفربيةبالإنتصاد الاسرائيلي ، وجعسل الاول يعتبد اعتبادا كليا على الثاني ، مسع اتعدام أو شبه انعدام فرص التكافؤ

وهذا الربط بين الاقتصادين جملتساتخضع لجميع التقلبات التي تطرا على الاقتصاد الاسرائيلي يين الحين والاخراسوة بسكان اسرائيل عمع عارق كبير واحد هو اثنا لا نتمنع بكل الامور النسي تخفف عن كاهل سكان اسرائيل وقعهده التتلبات الاقتصادية ، من قروض ، ومنح ، ودعم ، وتسميلات تجازيسة ، ومساعدات خاصة بالعائلات كليسيرة الاولاد ، ومزايا التلمين العنصيبي

وعلى الرفم من هذا الفسيسارقالجوهري الكبير فقد فرضت علينسسيا كالاسرائيليين ، سواء بسواء ، ضرائب الدخل والرسوم الجمركية ، والضرائب المضافة وغير ثلك من الضرائب ..

وجاء بيان وزير ماثية اسرائيل الاخيرحول تقليص المساعدات الحكومية للمواد الغذائية الساسية والخدمات بنسبسة ضمسة وعشرين بالماثة ، جاء هسسدًا البيان بالنسبة للاغلبية الساحقة مسنبيننا ، من دري الدخل المعرد عباسا نقيلا جدا على كواهلنا المتقلة اصلابالكثير الكثير من الاعبساء ، دون أن نتبين في الافق بصيصا من أمل .

لقد انصبت كل هذه السلبيات فسي الأخص على الواطن ذي الدخل المعبود الذي هو بلا شك لايستطيع تحملها بمعاواحدة ، لانها سنتقاسمه باختصسار رغيف الخيز ، وتمنع عنه تقبة الميش، إننا إذا نظرنا إلى القروق الكبيرة في الرواتب بين الموظف الاسرائيلي ونظيره في المضفة الغربية يتجسد إمامنا الامر الذي يزيد اليلاء بلاء والازمة ازمات .

واذا اضفنا الى كل ذلك النسيب فيمراقية الاسمار ، والاحتكار والانتهازية عند بعض النجار ، ومحاولة الحصول على الربح باي طريقة امام اعبي الراقبة التي لا وجود لها اصلا مسي أسواق الشفة الغربية . نحسن اذا عَمَلْنَا ذَلِكَ تَبِينَ لِنَا مِدَى مِا نَقَاسِي مِسْتِعِنَاء كِبِيرِ مِ

اننا ازاد هذا الوضع السيء لنطالب الحكومة بان تنظر البنا على الإقلنظرة انصاف ومساواة في المعاملية ، وانتقع لنا نفس الساعدات التي قررت تقديمها الى دوي الدخل المحدود والهدوى الماثلات كثيرة الإمراد من سكان

واخبرا غاتنا نهيب بتلك الفئة مسنالتاس ائتي لا يهمها الا الاثراء عسسن أي طريق - سواء كان مشروعا اوغيرمشروع - ونقول لافرادها بان عملهم هذا بعيد كل البعد عن الواطنةالصالحة والخلق القويم ، وانه يتنافي وابسط قواهد التعامل المخلقي السنقيم . ·

كما اننا تهيب بالسلطات السئولة عن مراقبة الاسعار أن نبذل ولواليسير من الجهد وتقوم بواجبها تحو المواطن بمراقبة الاوزان والاسمار لرغيف الخبزة وكذا زجاجة الطيب

واننا التظرون .

تبحث ارتفاع الاسعار

اريحا ــ بن محبد نامرية ــ عقد

مجلس الغرفة التجارية في أريحاجلسة

برئاسة السيد طألب ياسين مكى ويحث

ل بعض الواضيع التي تتعلق بشلون

التجار وارتفاع الاسمار الجديدة ءوقام

وقد من الفرفة التعارية بمقابلة هاكسم

اريحا المسكري في مكتبه ورفعوا اليه

استياد الواطنين في اريما وتضائها من

وقرر المجلس التبرع لجمعية اصدقاء

تطبيق النظام الاردني

للنوام النراسي بالضفسة

بيدا في ٢٠ آب

يقول مندوبنا في الضفة الفرييسية

- محمد عميرة ب أن ضابط التربيسة

والتعليم في قيادة الضغة نبيتر أبر صياح

يوم التثين القادم اجتباعا لمسندراء

التربية والتعليم والمعاهد الحكومية في

الضفة الفريية لتطبيق النظام الاردني

والذي ييدا حسب النظام الجديد فسي

العشرين من الشهر القائم وسيتسبع

حسب النظام الجديد نظام الفصيول

الاربعة ونظام الكورسات للصفالثالث

ثانوي المؤلف من مُصلين .

الكفيف في مدينة الخليل بمبلغ . ١٥٠ليرة

ولجامعة بيت لحم بمبلغ الف ليرة .

ارتفاع الاسعار الجديدة

تنظيم مخيمات صيفية لسيدات عرييات كثيرات الاولاد

أبو سنان ــ من نجيـــبصعب ــ صرجت أمس السيدة سمحا هيكر مركسسزة مجلس العاملات « نعمات » باتها تقوم الان بتنظيم مخيمات صيفيسسةلتساء عربيات كثيسرات الاولاد من قرى طوباً ، المفار ،الجش،الزرعة ، كفر كما ، وعسسرب

والمواقظم هذه المفينات بالتعاوي والمسلخ وكانت حكومها والإنكال فيميست واغتادت انه سيشترك في علاه المعينات والراق من الكرى الككورة حيست تتوزع في ٢ مراكز رئيسية في نهاريسيا

وصد وطبريا وتقسم الى ؟ مخيمات في الفرقة التجارية بأريحا كل مخيم ٢٥ أمرأة ، وتستمر اسبوعا كاملا ، وتبلغ تكاليف هذه المخيمات ، ج 1 الله ليرة تبول من المجالين المطيةالتي تقوم بنقل الامهات الى مكان المخيسم واعادتهن الى المخيم يومياءومن الشؤون الاجتباعية ومكتب رئيس الحكومة الذي ينفع 200 من التكاليف الكلية عومجلس

> كما تنفع كل امراة مبلغ ٩٠ ليـــرة كأشتراك . وتتلقى المستركات دروسا بن التواحي الاجتباعية والصحيةوتربية الاطفال والعناية بهم . بالاضاعة الي " محاضرات في مواضيع مختلفة تقدمهـــا دائرة الارشاد الركزية على نفقتها . وتكون هنالك دروس في الإشمفــــال

العثور على جثسة في شمالي القطاع

شمالي القطاع ــ عتيم ــ اكتشفت صباح المس جثة شاب في ال ٢٥ مسن العمر في احدى البيارات التابعة لبيت حانون شمالی غزة .

وقد توجه للمكان رجالات قسم التحقيق في الشرطة ولكفهم لم يعثروا على اي . وثائق شخصية تتعلق بصاحب الجثة. وعلم أن الضحية كان قد تتليو اسطة عبارات نارية من اسلحة خنيفة .

ولم بيلغ عن اعتقال مشتبهيزيارتكاب

نعي وجيسه فامسل

نابلس - ال المنبتاوي في نابلس والضفين والخارج ينف سون بعزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الرحوم

شوكت محمد سليم عنبتاوي الذي وافاه الاجل المحتوم صباح أمس عن عمر يتاهز الرابعة والستين

عاما قضاها في أعمال البر والتقوى. وقد شيع جثباته الطاهر بعد صلاةظهر أمس من الجامع الكبير في تايلس الى مثواه الاخير في القبرة الشرةية... غلياس . رحم الله الفقيد الفالي رحمية واسعة واسكنه فسيح جناته

واناً لله وانا اليه راجعون ملاحظة : نقبل التعاري في ديوان ال المتبتاوي بتابلس

نعى وجيه عزيز

نابلس ــ المعلى عشام حـودتشاهين ينعى بدريد من الاسي والعزن واللوعة صهره القالي الرحوم

شوكت محمد سليم عنبتاوي الذي وافاه الاجل المعوم صباح امس عن عمر يناهر الرابعة والسنين رهم الله الفقيد الفالي رهمسة واسعة والهينا وآله وتويه من يعدم الصبر والسلوان وحسن العزاء . وأنا لله وأنا الله راجعون

على طلاب تفوقوا في الحقل الفني

القدس - احتفل امس مسهمكتب مستشار رئيس البلدية الشؤون شرقي القدس السيسد المعارض والتشاطات الفنية المختلفة .

وحضر دفل توزيع هذه القع هوالي. إ مديرات ومدراه ورؤساء نسسواد فيكرثي القدس . والقى السيد رون كلمة بالقاسبة اشار فيها الى الدور الكبير والساهمة العربية الجمة خلال العصر الذهبي في الاندلس مؤكدا أن ما قدمه العرب فسي العصر الملكور يعتبر بالتلكيد مساهمسة

وقال اله سيبقل جهده بواسطية

شرقى القدس في أكمال تحصيله الفتي

ومن الجدير بالذكر ان اقسام الرياضة

والشبيبة والمجتمع في بلدية القسيدس

كانت قد اوغدت بعثة من ذوي المواهب

الفنية الى القبسا وفرنسا ليستزوروا

املكن ننية والاطلاع على النتاج الفني

المروض فيها وتوسيع اغاقهم الفنية

وكان من بين اعضاء البعثة اتنانهن

ابناء شرقي القدس امتازا باعمالهسا

وخاصة في المجال الفني .

تفكيك عبسوة ناسفة قبل انفجارها

القدس -- عليم -- حالت يقطُّهُ أحد لتقنيم الدعم والمساعدات اللازمقارعلية المسافرين دون وقوع انفجار أمس داخل سيارة باص هيث اثنبه السائر السي وتنمية النشاطات الغنية في شرقي القدس جسم مشبوه فابلغ السائق الذي انزل مُكتبه هتى لا يكون العائق المادي سببا جميع الركاب من السيارة واستدمسي في احباط رفية وميل اي طالب عربيمن

وتم تفكيك العبوة الناسفة قبل ان تتفجر وتواصل الشرطة التحقيق اعرفة مرتكب هذم أأعملة الاجرامية .

طلب تقديم مساعدة لاكمال بناء مسجد في أم القديم

أمُ القَحم ــ مِنْ نصر نَاجِي ــ افاد عضر لَحِنة أعمار مسجد هي الجهارين في أم الفحم أن العمل قد توقف في بناء هذا السجد بسبب النقص المالسسي

وقال المصدر ان نجنة السجد قسد تلقت اشمارا في شهر ابريل الماضى من قبل مكتب مستثمار رئيس الموزراء للثنؤون العربية ، يبلغها فيه برمسد مبلغ خمسين الف نيرة من اموال الوقف الاسلامي بالاضافة ائي خمسين الفا من وزارة الاديان نفرض اتمام المسجد الا أن اللجنة لم تنسلم أي مبلغ حتى

واضاف المصدر أن الممل في بناء هذا المسجد تخد أوشك علسي الانتهاء وان المبلغ ضرورى بهدف اكمال المسجسد واعداده ننصلاة وذنك بمناسبة قسرب حلول شهر رمضان الجارك .

وناشد عدو لجة السجد ناتب المنشار رسمى بيادسة ببذل مساعيه الميدة بن اجل الإسراع في تقديسم المساعدة ائتى وعدت فيها اللجنسة

ازدياد العملات الصعيــة التى يدخلها القادمون الى البالد

القدس ــ افاتت تقارير سادرة عن قسم العبلات الصعبة في وزارة الاالية أن القادمين الجدد الخلوا الى البلاد Hall dell to lett at ١٨. ملبون دولار مقابل ٩ ملابين دولارق نفس الفترة بن العام الماضي . ومن الجدير بالاشارة أن القاتسون

بسمح القادمين بحيازة عملات صعبسة يصورة حره خلال ١٠ سنوات . ويذكر أن مبلغ الودائع للقادمين في بنوك اتبلاد ببلغ حوالي ٢٣٠ مليسسون

۲۵ خریجــة من دورات الخياطة والتفصيل في شعفـــاط

القدس ــ احتفل نحت رعلية السيد تبدى كوليك رئيس بلدية القبس فيقاعة مدرسة نكور شعفاط الاعدادية بتوزيع الشهادات على دامن خريجاتدورات الخياطة والتفصيل والتطريز والصوف ومحو الأبية

ابتدا الإحتفال بكلمة من مسدير الاهلى الاستاذ حسن الخطيب الذي بين أعبية الاهلى الاجتماعية والتشاطات الكثيرة المفتلفة التي يقوم بها . نسم القت الانسة مها ناصر كلمسنة دورة الرياضيات هيت قدمت شكرها لسدير الاهلى ولاهلى شعفاط على قيامسته بهذه الدورات . وتلتها كلبة احدى خريجات دورة الخياطة والتغصيسل والتطريز الانسة وفاء عليسان ألتي شكرت فيها معلمات الدورات على مأ قبن به من تعليم مبتاز خلال السينة

وكانت اخر الكلمات كلبة رئيس البلدية النبيد تيدي كوليسك الذي حيا نيها وشكر القائمين على ادارة الاهلى ووعدهم بالاسراع في بنسساء مدربسة لؤكور شعفاط تحتوي عسلى قاعات كبيرة تكفى الأجتماعات ولاقلمة تشاطات الاهلي المنطقة". تسم تولى رئيس البلدية توزيع بعض الشهادات على الخريجات وشاركه في التوزيسع السادة عسفي رون نائب رئيسالبلنية الشؤون العربية شرقي القنس وهابيم سبوري مدير شركة المراكز الاهلينة والسيد منير فاشه موجه الرياضيات المركزي في الضفة الغربية والسيدة أرملة المرحوم ابراهيم ياكل .

ثم قام رئيس البلدية بقص شريسط معرض الاهلى لعام ٧٧ حيث تجسول والقبيوف الكرام بجميع أنحاء المرض هيث شاهدوا انتاج دورات الخياطسة والتغصيل والتطريز والصوف وأشفال أعفياء الإهلى المترعسة وقد أعهسي الجبيع بيا شاهوا .

توريع منح مالية

صفى رون بتوزيع ١٠ منحمالية على طلاب ومدارس تفوقوا فيالعام الدارسي الماضي في هقل

كبيرة في النقدم المضاري في العالب مدير عسام وزارة واعرب مستشار رئيس البلديسة الماليسة يزور أمريكا لشؤون شزقي القدس عنكامل أستعداده

القبس ــ غادر البلاد أمس الــي الولايات المتحدة السيد عميرام سيغان الحير العام لوزارة المالية حيسيت سيشترك في الجلسة الاولى لمبسلس المعقظين للصندوق الميركي الاسرائيلي المشترك لشؤون البحث والتطويسيسر وكان المندوق قد اقيم في اعقساب

انفاق بين هكومتي الولايات المتحسدة والهدف من اقامة الصندوق هــــو

بواصلة وتعبق الاتصالات والتعساون الملمي والتكنولرجي وتقدم ابحسسات الملوم الصناعية للاحتياجات السلبية

وزيادة التطوير الصناعي . عدة مواضيع تهم مدينة نابلس يستعرضها الشكعة مع الحاكم العسكري

نابلس سمن محمد عميرة ساجتمع رئيس بلدية نابلس بحاكم نابلس العسكري قبل ظهر امسواستعرض معه عدة مواضيع ومنها رغض السلطات اتطويرمشروع كهرباء بليسسة نابلس

وبخصوص بناء الدارس قال رئيسالبلدية بان البلدية تتحمل جزءا مزهده المسؤولية منذ المهد العثمانسسي وان المجلس يشعر بمسؤوليته تجاه فلسك وهريص باهتبام زائد ببوضوع نقص الدارس وتم غملا البدء ببناء مدرستين وان البناء يسير بشكل قانوني .

وقد اوضح الماكم العسكري عنهمعارضته من حيث المبدا لقيام المجلس بذلك إلا انه اشترط موافقة ضابطسما التربية والاسكان على ذلك فاوضسيح تطوير مشروع الكهرباء بنابلس

في سجلات البلدية سابقا . . ودامع رئيس البلدية عن حق المحلس في عمل الموازنة وتقدير بنودها كمسسا الكثر قدرة على تعديد هاهات الثباريع واي شطب لهذه البنوذ يعتبر اعاقسة

وسال الرئيس من موازنة البلديسة سيرسلها الى البلدية . كلك استضر من الخاكم من مشروع تنظيم رقم٩/٢٢

فرض غسرامات على متهمين بمخالفات أمنية

أمدرت المحكمة المسكرية في جنين أحكاما على ١٢ شايا وهسم خسيري القبع ، أهبد جرار ، معبد زايد، مازن زاید ، محمد سعید ، آمسین السوقي ، وليد هيزة ، محبود عيد اللطيف ، نوزي ابراهيم ، سمير غؤاد ، حسام عرقاوي، وأحمدرشدي وذلك بغرامات مالية مقرارها عشسرة الاف ليرة على أن تنفع خلالأسبوعين أو السين عشرة اشهر لكل منهم .. وذلك يعد أن أدانتهم المعكبة بتبسة قلف الجنود بالحجسسارة التسماء

جنين _ بن خالد المسدس _

التي الباها السيد هورونيتس دعا نيها القائمين الجدد لاستثمار أموالهسم في اقلبة الزيد بن المسائع للبساعدة عسى

وقام السيد هوروفيتس بعد فلكبجراة في بعض الماتع في كرميليل .

للبيسع بالجملسة باسسعار رخيصة للغايسة

بضاعسة من نوع التعسدير رمات غان ــ شارع جيبوتنســكي ١٠٩ تلقسون ۷۹۳۰۰۷ ــ ۳۰

من أجسل طباعسة وتصوير وثائق بسرعة توجه وا الى مكتب

تهارطسون

مطالب رئيس بلدية حلحول من منظمــة المليب الاحمر النولية

حلحول ــ لراسلنا ــ استقبلالسيد محمد حسن ملحم رئيس بلدية حلحول المنوب الجنيد لمظمة المليب الاهبر الدولي في المنطقة حيث عرض عليه عدة مطالب حيوية كان من ضمنها :

١- الطلب من منظمة الصليـــب الاهبر زيادة المخصصات الشهريسة للمساجين العرب في السجون الاسرائيلية وكان رد المندوب على هذا الطلب ايجابيا لإهالي المنقلين من قبل منظمة الصليب

الاحمر ودائرة الشنون الاجتماعية . ٦- توكيل محامين للبراغمة عـن سيدة من هلحول معتقلة في سجن الرملة كــ بحث مشكلة العنقل مبحــــي البابا والموجود فيسجن عسقلان وتحويله للمعالجة الى طبيب اخصائى حيث انسه

يعاني من امراض مزمنة . مـ الطلب من المنظمة الدولية زمادة خنماتها في كافة المجالات التي وجنتهن اجلها ، وقد وعد المندوب الجديد للقطمة الصليب الاحمر الدولية بانه سيقسسوم بدراسة مطالب رئيس البلدية بشكسل مستعجل وبحثها مع الجهات المختصة.

أستعراض الاوضاع التعليمية في منطقـة رام اللـــه

رام الله ـ لراسلنا ـ رهب السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله بتعيين المهندس هاشم عشاير مديرا للتربيسة والتعليم في لواء رام الله واشادبنزاهته

هذا وقام رؤساء البلبيات والمجالس القروية والوجهاء والمخاتير بزيسسارة للسيد عشابر لتهنئته بمنصبه الجديد . ومن نلحية ثانية اجنمع السيد عشاير قبل ظهر امس برفيس بلنية بير زيت ورئيس بلدية بتونيا ورئيس واعضساء مجنس قروي سنجل ورئيس مجسس مروي عين يبرود هيث تم في الاجتماع استعراض الاوضاع التعليبية وتوسيع الصفوف المدرسية للمراحل الثلاث في

مدنهم وقراهم . وقد وعد السيد عشاير باجراءتوسيع شامل للصفوف المرسية للعام الدراسى

وتجاغته هدف سلطات الحكم العسكري

القدس عيمن الميل خزعل علم إن سلطات المحكم المسكري،

الضغة عرضيت على بلدية بإبلس اقتراحا بان يقوم غريق

من كبار مهندسي الكهرياء مسنوزارة الطاقة والتضيون فسي

حيفًا لقحص نجاعة مشـــروع الكهرباء في نابلس والعمل على

الكهربائية مستغل فقط .

بلدية تابلس .

ييحث ابدآ .

ولذلك لم تر السلطات حاجـــة في

الموافقة على طلب البلدية بشسراء ٣

مولدات كهربالية تبلغ قيمتها ه ملايين

جنیه استراینسی ، وابلفسست

البلدية انه من الاغضل أن تصرف هذه

المبالغ على مشاريع اخرى تحتاج اليها

ونكر الصدر أن ووضوع ربط تابلس

وان هدف السلطات هو هث بلدية

ناملس على استغلال مشروعهاالكهربائي

يصورة ناجعة والتوفير على السكان اذ

ان ثمن التيار الكهربائي في تابلس هو

عال نسبيا ويصل الى ثلاثة اضعاف

شكر وتقسير

للنكتور جمال أبو حجسلة

اخصائي وجراح الاثن

نابلس ـ بعد أنهن الله علىوادي

ماجد بالشفاء التام اثر عملية ترقيسع

ستف المثلق التي أجريت له على يد

البارع الجراح الدكتور جمال أبوهجلة

غاتني أنقدم للدكتور أبو هجسلة

والدكتور مروان وأنيى التقدير جمال

جميل وأسرة المستشفى الوطني بالشكر

ومن الجدير بالذكر أن ولدي قد

ولد وسقف حلقه غير كامل ، والفضل

محمد أحمد ناصر ــ عقربا

لله وللبكتور أبو حجلة بشفاته .

أدامهم الله فخرا الانسانية

عمر محمد الهياب

وعقيلته بمولود أسمياه :

تهانينا ، والف مبروك .

به عيون والديه .

آنعم الله على السيد محمد الهياب

جعله الله من أبناء السلامة واقر

فؤاد جبر وعائلته

والتي تكللت بالنجاح التام .

والامتئان .

والانف والمنجبرة

ونصف ثبن التيار في اسرائيل .

بشبكة الكهرباء الاسرائيلية غير واردولم

تطويره واستفلاله بصــورةناجعة .

يتميين فريق من الخبراء المطبين فسي

الكهرباء لدراسة مشروع الكهرباء غسى

المدينة ولكن بلدية نابلس رغضت هذه

العروش . وذكر مصدر مطلع أزمشروع

الكهرباء في تابلس يكفى احتياجات المدينة

وان ثلث قدرته على انتاج الطلقــــة

تنشين مصنع لتطيب

الخضروات في كرميئيل

عكلسمن محمد عثماني أحتقل صباح

أمس في مدينة كرمينيل بتدشين مصنع

كرميليت لتمليب الخضروات . وجسري

الاعتفال تعت رعاية السيد يقلسسال

مرروفينس وزير النجارة والصناعيسة

وقد اتشيء هذا المصنع بمبادرة من

قبل اربع عاقلات من القادمين الجددمن

الاردنتين ويلغت تكاليف اقامته 17 مليون

ليرة حصلت هذه الماثلات على قروض

ومساعدات حكومية بمبلغ ثمانية ملايين

ويعمل في المستع حاليا .} عاملا .

الولايات المتحدة الابيركية , وفي الكلمة

والسيلمة وعدد كبير من الدموين .

واوضحقناعة المجلسيصلاهيته

كما أن الماقشية مع نفيي السلطاتزادت المجلس ايمامًا به واستيمسادا بربط نابلس بالشبكة القطرية وطلسباعادة النظر بالقرار لعنم انسجامهم مصلحة البلد ومستقبلها .

رئيس البلدية وجود مثل هذه الموافقة

يومس بها التثيون الثهم الجهة المسؤولة لاعمال البلدية .

مصيقة وموجودة في الدائرة والسيسه الذي لم يصدق عليه منذ اربع سنوات واوضح أن التأذير يعطل مصالحت

وبحث رئيس البلدية بعض القضايا العامة منها موضوع الطلاب المنوعين بن السغر وتأهير الماملات والهويات وتضايا شبل العائلات الحالات الابسائية

تطوير البلاد .

قمصان تريكو - مالابس داخليسة

لاعسلاناتسكم في جريدة الانباء وصصف أخسرى

نهاريا _ عمارة ايجد _ تلفون ١٢١٧٧_٠٠

* محلات حمرة الكرد للصراغة القدس ــ تلفون ٢٨٣٤٨٥ لجنــة مستخـدمي مجلس ام القحــم 🕆 تهدد باعسلان الاضراب مجددا

أم الفحم - من نصر ناجي-ينتهي غدا السبت الموعد الاخير الذي هندته لجنة مستخدم مراس ام الفحم المعلى والتسى تمثل نحو ٧٠ عاملا من موظفين وفراشي وسكرتيري المدارس ومساعدات رياض الاطفسسال وعمال النظافة للاستجابسة

لطالبها بنفع راتب شهرحزيران الماضي وفروق الرواتب عسن السنة الماضية حيث سنعسود هذه اللجنة الى الاضراب مجددا الى ان تدفع الرواتب .

ويذكر أن مستخدمي المجلس المطى أي أم المفحم قد قاموا مؤخرا باضراب استمر ثلاثة ايام احتجاجا على تأخيسر دفع الرواتب في موعدها بسبب المجز الذي يعاني منه المجلس المعلي في ام

هذا وبسود الاستياء قطاعات واسعة مِن المواطنين في أم الفحم بالنظر لتدهور الخنمات الحيوية ائتى يتلتاها السكان كالانقطاع اليومي للمياه وخاصة فهصل الصيف بالاضافة الى انقطاع الاتصال الهاتفي من الخارج مما يحدث اكبسنسر الضرر الصالح المواطنين الى جانبهما يَعْآلِيهُ المُواطنُ مِنْ الوضع الصحـــــى المتدهور من جراء أزالة الماه القفرة

في الشوارع العامة . وعلم مراسلتا أن المجلس المحلى في أم الفحم يعاني من عجز قدره نحومليون رنصف المليون ليرة وان الجهود تبذل لاتقاذ الوضع وبالنالي التخفيف مسسن وطأة ما يعانيه المواطن من جراء هذا

السجن لشساب من برطعة

راء الله - لراساتا حكيت المكية المسكرية في رام الله على المتهم زياد معقوب اسعد كبها من برطعة بالسجن لدة ٢ سنوات منها سنة غطى وسنتين بع وقف النثغيذ بتهبة الانتباء لعضوية منظمة فتح والاتصال معها . وكان قد ﴿ في القاطق المدارة عما كانت عليه قبسا اعتقل بتاريخ ٢٤ -. ١ -١٠ .

مطلوب وكيسل بلوزات رجالية ونسائية

لمنطقسة الضفسة الغربية يجب أن يملك واسطة نقل مسع خسيرة في العمسل ازياء « ستيب » م مض طريق يافسا ساتل أبيسب ؟؟

تلفسون ۲۲ه۸۳۸-۲۰

اعسلان مناقصية قبسان للسيارات ورافعسة ديزل

ترغب شركة مصانع الزبوت الثباتية الاردنية الساهمسة عي.ب مه ١ ـ قبان أرضى للسيارات قـوة،٦ طنا ، ويطول هـوالي ١٥ مترا وعرض مترين . يقم السعر للنوع المكانيكي وإخر للنسوع الالكتروني أ وسعرا منفصلا بالاعمسال الانشائية بما نيها العفرة

Deisl Fork Lift Track منزل رافسيع حبولة ٢ طن ارتفاع ٢٠ متر ، على أن تكون الإطارات من التسوع الذ:

تقدم العطادات بالظرف المفتوم ، وان أهر موعد تقبولها هو الساعسة تقدم العطادات يسمرت السوم المرافق ٢٨ ١٩٧٧ المادية عشرة منقبل ظهر يومالفيس المرافق ٢٨ ١٩٧٧ المدير العسام

عطسلة دوائر الترخيص

ضايط المواصلات في الضفة الغربية يعلن لكافة اصحاب وسائط النقـــل وجمهور السواق في المنطقة بان دوائر الترخيص في المنطق تكون مناقية بمناسبة العطلة السنوية لكامة دوائر الترخيص من تاريخ ٧-٨-١٩٧٧ الى

كل اصحاب وسائط النقل النهوهدتجديد رخصها في شهر آب ١٩٧٧ ، رجى منهم مراجعسة دواثر الترخيص باترب وقت لاجل المصول علىقسيهة نفع بدل التجبيد مع ذلك تكون دوالسر الترخيص فيرام الله ونابلس مفتوحة مرتين في

الاسبوع لمائجة مشاكل خاصة سبوع سبب حسل المراتر الترخيص . اعلانات عن نلك تكون في دوالسرالترخيص . يسراليل فركش في المراسلات في المراصلات الميادة الشؤون المراصلات

ربع قرین علی نوس ۲۳ یولید ۱۹۵۲

رغم الخلاف

في خلال ساعتين من المحادثات ، قيل ان الرئيس كارتـر

٠٠ وبعد اطلاع الرئيس كارتر علــــى مشروع الســلام

الاسرائيلي ، والتداول حسول فقراته ومدى تساوقه مسع

المقررات الدولية ومواقسفاطراف النزاع الشرق اوسطى

المعنية ، اعلن الرئيس الاميركيان ثمة خلاما في المواقف ، غير

ان ذلك لا يمنع مواصلة العمل لنحقيق التسوية للنزاع ، في

ومن ناحية ثانية ، لوحظ انمناحيم بيفن قد عمد الى اتخاذ

موقف ببلوماسي غير متشسددازاء وضع الضفة الفربية من

الاردن ، بحيث تبدى انه غيرملترم بما سبق ان ادلى به من

تمريحات حول مصيرها وهذا يعنى أن مصير الضفة

الغربية سيكون هو ايضاموضع بحث في مؤتمر جنيف المقبل ،

في شكل يجعل موضوع الانسحاب رهنا بما سيتفق عليه فسي

ولما كان بيفن قد اضفى ضربا من الليونسة الدبلوماسية

على الموقف الاسرائيلي الجديدبعد محادثاته في البيت الابيض،

فانه لم ير غضاضة في الاشارةالي ان على واشنطن وموسكو

مواصلة ترؤس مؤتمر جنيف المقبل ، وعدم التردد في ازجاء

النصح والارشساد للاطسراف المعنية ، كي يخرج المؤتمسسر

بالنتائج الرهوة ، واشاعـةالطمانينة والسلام في ربـوع

لعل هذا التبدل المفاجيء في الموقف الرسمي الاسرائيلي ،

وان كان من على السطح على الاقل ، يشكل مؤشرا ((ايجابيا))

للأستعذاذ الضمني لراعسساة المقررات الدولية والعمل على

تنفيذ مضامينها في نطاق التحقيق المتبادل لمتطلبات الامن . اي

ان يكون التنفيذ من الجانبيسن المتنازعين في شكسل يستبعسد

ليف وقعت حرك ٧٧ تموزي العراق ؟

مفاهيمالوجرة بيرئوت تموير ١٩٥٨ والحكام البعثيبين

ظاهرة الربح او الخسسارة ، البنية على ص ٧ ع ١

الشرق الأوسط .

ومناحيم بيفن قد اتفقا على الحاجة الى التحرك بسرعة

نحو استثناف عقد مؤتمر جنيفالسلام في الشرق الاوسط ..

متذالشه متاء بالعافية

يعتبر شهر يوليو ــ تموز ، شهر عافية في حياة شعسوب العالم المتحسررة ، وشعوب العالم الثالث بالذات ، ففسي هذا الشهر من عام ١٧٨٩ ، وفي ١٤ تموز بالذات ، شهدت فرنسا انطلاقة الشرارة الاولى للثورة الفرنسيسة الكبرى ،

نموذج الثورة ... الكلاسيكيــة البرجوازية على الاقطاع ، وفينفس الشهر ايضا ، } تموز ،حققت امريكا استقلالــــها بانتفاضة منظمة ضد طفيان حكومة التاج البريطاني والسياسسة الاستعماريسة الانجليزية التي ارادت لامريكا أن تكون مستعمرة تابعسسةالناج البريطاني ، مثل بقيسة

اما في تاريخ شعوب العالم الثالث ، والعربي منه ، قان هدا الشهر يعتبر فاصلا ثوريا حاسما بين،مرحلتين مختلفتين . ففي الخامس من تموز عام ١٩٦٢ ، هصلت الجزائر على استقلالها بعد اعلان النورة السلحة لنحرير الجزائر في الاول من تشرين الثاني عام ١٩٥٤ ضد الاستعمار الفرنسي الذي دام من سنة ١٨٢٠ حتى يوم اعلان الثورة وتتويجهـــا بالاستقلال . ثم ثورة العراق ، ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ . والمسروف ان العراق بلد ثورات مستمرة . فبعدحصول العراق على استقلال شكلي

عقب ثورة .١٩٢ ، وقع نحت حكسم حكومات رجعية مرتبطة بالاستعمسسار الاوروبي الذي عملت على تثفيذ جميع مخططانه ضد الشعب العراقي مسن قهر ونغي وسجون وما الى ذلك من انواع الاضطهاد والتعذيب

كل هذه العوامل مجتمعة ، مسع تزايد نمو التسعور والوعي القومسي لدى الشعب المراقى ، أنت السي انفجار الشرارة الاولى في ١٤ تموز ١٩٥٨ . ومع أن هذه الثورة سرعان ما خبيت امال العراقيين ، الا انها كاتت في طليعتها ثورة ديمقراطية تقدمية هققت انجازات عديدة للعراق ، اذ أطاحت بالحكم الملكى وحلت الارتباط العراقي بطف بغداد وحررت العملة العراقية واسست دعائم جديـــدة لاقتصاد عراقي مستقل . ومع ذلك فأن هذه الثورة سرعان ما وجسدت نفسها ترزح تحت عبه موروث ما قبل الثورة ، الامر الذي حرف قيادته_ ففرقت المراق بانقلابات دامية الى ان صغى الحزب العربي الاشتراكي ــ عزب البعث ـ كل هذه الثورات ، واقام سلطة وطنية عام ١٩٦٨ ، تختلف الاراء في تقدميتها ، الا انها بلا شك اصبحت مع مرور الرمسن حكومة تكتأتورية نحت حكم أحمسد حسن البكر وصدام حسين التكريتسي اللذين لم يتورعا عن القيام بمجزرة

العراق الشهورة عام ١٩٧٠ . وفي تاريخ مصر فأن يوليو _ تهورً، شيهن منامعيات شووية سوتورات يتعروجة كانت اعظمها اطلاقا غورة ٢٦ يولسي ١٩٥٢ . فقي ٦ تموز عام بعيلها اعتلی محمد علي عرشي مصر ، وفي ١١ يوليو ١٩٠٥ توفي الاستاذ محمد البتية على ص) ع ه

وأهل مرجميون أمميون بمعنى آنة لا تمييز عندهم بين البشر ، يؤمنـــون بالإنسان وبحقه في الوجود والبقاء كريما عزيزا . فلسفنهم في المحياة محبة وقاتونهم في العمل محبة _ عمل _ اخاء - مساواة - حرية .. وابناء مرجعيون وتوادرهم في تقدم الانسان : فمنهم المعكرون والقادة السياسيسون والعسكريون ، والاطباء والمندسسون والمحامون وطلاب مدارس وجامعات . ومرجعيون المهجر جمعية امم قائمسة بذاتها توزع بنوها عبر السنيسن في تعدادهم قرابة الاربعين الفايعملون فسي الصناعة والتجارة ، ومنهم البـــاء وغلاسفة ومغترعون وقادة لا ولاء لهسم

رالا للدول يعبث ريعلون س والمناب ورجعيون الإرض فتعطأ أعبولها الى يزين بغيد ، تشهيج بتباغة بالسهاء بأريجها المطري الساهر المحجة مفكرين ومقصد كل سائح ومصطاف الخضر او ربيعية التوزع البساتين واشجار

نموز وطموحات المزب في المستقبل فسي المطلقات التي اقرها المؤتبر العسسام الذي عقده حزب البعث قبل الثورة . ولكي يوضنع السيد صدام جبروته ، قال للمجتمعين انه أن يسمع بأي انحراف عن اهداف الحزب واهداف الثورةومضي يقول العذا رثيسكم احمد حسن البكر تأكدوا انه اذا انحرف عن هذه الإهداف فسأترك رأسه في جانب وجئته في جانب أخر» . ولم يكن لاهد من المجتمعين بعد هذا أن يشك في قوة صدام العزبية ، وهم بطبيعة الحال يعرفون انه يعنسي ما يقول وانه قاس غاية القسوة عنهما يقرر أن يكون كذلك .

وليس غريبا بعد هذاأن يسمع الناس

بعد هذا الحادث أن الدكتور ناصر الحاني وزير خارجية النايف ، قد وحد هئــــة هامدة في احد ايام نسهر تشرين الثاني الباردة من عام ١٩٦٨ ، ثم توالست الاغتيالات داخل السجن الكبيــــــر - العراق - وداخل السجون العراقية كما اعدم العشرات من المراقيينلاسباب مختلفة كاجراء لتثبيت الحكم ، وهذا هو ما اشتهر عليه السيد صدام التكرينسي هتى يومنا هذا ، ولعل هذا هوالسبب الذي انقد عركة السابع عشر من نموز ١٩٦٨ من حركة مضادة تقضى عليها على خلاف ما جرت عليه الاحوال غسي العراق الذي شهد انتفاضات شعسية او انقلابات عسكرية ما بين فنسرات تُتراوح بين اربع وست سنوات ، غبن ثورة العشرين -- ١٩٢٠ -- الــــــى انقاضة ١٩٢٦ ، وحركـــة ١٩٢٠ وانقلاب ١٩٢٦ ، وحركة رشيد عالسي الكيلاني عام ١٩٤١ ، وانتفاضـــــة ۱۹٤٧ - ۱۹٤٨ ، وانتفاضة تشريسن ١٩٥٢ ، وثورة ١٩٥٨ ، وانقلابشياط

هل من خلاص ؟

ان الانباء الواردة من بغداد تشير الى أن هذا الاسلوب الارهابي الذي أكل من قادة البعث وأعوانه مثلما أكل من رجالات المعراق وابناته ، اوشك ان يثير النفوس ويستثير همم رجالات العراق الذين لم يترك لهم الحكم اليعثى وسيلة للعمل من اجل انقاذ وطنهم مما حـــل فيه من انعدام الدمقراطية ، وانعدام الحرية ، والتنكر لكل طموح شميي من العراق بدعة حتى بين الدول المربية

اجل قیام حکم برلانی دمقراطی هــر ، الامر الذي كائت نطمح الميه الاعسزاب الوطنية قبل ثورة تبوز . فقد ظـــــل التي شهدت ثورات وانقلابات خـــــلال هذه الفترة ، الا انها على الاقل اجرت انتخابات عامة ، واستفنت الشعب في

وقد مهدت الطريق اكثر ما مهدت بهباداة اسرائيل ، وكانت المرة الاولى عندما اعلن رئيس وزراء اسرائيل

بينما انفتحت الطريق السي جنيف بفضل رغبات اسرائيل والولايات المتحدة والسدول العربيةوتأييد الدول الاوروبية ومعها الاتحاد السوفياتي ، فإن الطريق نفسها في غاية الوعورة ولا بد من تشفیل کل ما امکن من جرافات وقاشطات ومداحل لتسوية النتؤات وردم الحفر ، قد سويت جميعها . وقد عبر الرئيس

قبل الوصول السي الهسدف كارتر عن دُلك عندما نحدث عن بقاء خلافات وانهاء خلافات اخرى ، ومع المنشود ــ مؤتمر السلام قــي تلكيده على عدم وجود مجابهة بيسن جنيف باشتراك الفرقاء المعنيين اسرائيل والولايات المنحدة ، فسال وببركة محبى السلام اجمعين .

ريد لرعرة مر دانطن الى جنيف

السيد بيمن ان في كل النقاط المختلف عليها نتفق على ان نختلف .

هنسة سياستة مخروقة

أمنتع رئيس الحكومة الاسرائيلية في انصالاته المكشوفة وفي مؤتبره الصحفي عن ذكر اية تفاصيل عن مشروعـــه لحل مشكلة الشرق الاوسط ، وذلك بخلاف ما كان ينتظر منه . وكان مفهوما احتفاظه بتلك التفاصيل الــــى ان يعرضها على الرئيس الاميركي . ومهما كانت أجهزة الاعلام قد كشفته عنها

وقد علل السيد بيغن تكتمه بالهدنــة السياسية التي كان قد أعلنها وطلب الى الدول العربية مراعانها الى حين انعقاد مؤتمر جنيف . ولم يقابل هذا الطلب بالاستجابة حنى الان بدليــل النصريحات العديدة الصادرة عسسن الرئيس السادات ووزير خارجيتسه اسماعيل فهمي والملك حسين وزعماء اخرین . وبقی ان نری ما اذا کسان الطلب المتجدد من جانب بيغن سيراعى

فان ذلك لن يتعادل والصيغة الرسمية.

ثلاثة اطر للمحادثات

وان كان الامل في ذلك ضعيفا .

غبر ان السيد بيفن شرح اطسار المحادثات المزمعة في جنيف ، وقوام هذا الاطار المؤتمر ذاته ، على ان تطرح عليه كافة المواضيع المختلف عليها او المراد تصويتها دون ايــة شروط مسبقة من اي جانب ويضمسن ذلك موضوع الاراضي وحنى القدس وعلى ان يشمل الفلسطينيون بوفــد اردنى ، ولكن لا تمثيل لنظمة التحرير الفلسطينية لا بصورة مستقلة ولا ضمن الوفد الاردني . واذا مني اطار جنيف بالفشل فهناك اطار ثان قوامه لجسان نتائية بين اسرائيل وكل من مصـــر وسوريا والاردن وكذلك لبنان ، على ان شعقد كل لجنة في اية عاصمة من عواصم الفرقاء او في دولة محايدة بوساطة الولايات المتحدة . ومعنى هذا الاطار استثناء الاتحاد السوفياتسي المداوظ له كرسي الإشتراك في رئاسة اطار جنيف ، وكذلك استثناه التهثيل الفلسطيني ، اذا ما شكل عقبة في

اما الاطار الثالث فهواطار مفاوضات الجوار ـ اى ان الفرقاء يجلسون في غرف متجاورة بينها الوسيط يتنقل بينهم ويعمل على تقريب وجهات نظرهم الى ان يصل بهم الى الاتفاق . وقد جرب هذا الاطار في رويس بعد حرب ١٩٤٨ وعقدت الهدن بين اسرائيل ومصسير والاردن كل على انفراد بوساطسسة السكرتير العام للامم المتحدة ، تــم ہع سوریا خارج روٹس ۔

رفضس الرفضس

هذه هي الاطر الثلاثة التي تشكسل البدائل في حالة فشل احدها . غير ان الموضوع هو ابعد واعمق مما يتراءي للعيان ﴾ المحرص كل من الفرقاء على الا يكون هو الباديء بقولة « لا » نظرا لما يحدثه ذلك من ردود غمـــل سلبية في الرأى المام العالمي نجساه الفريق الرفضي . وهنا يريد رئيس وزراء اسرائيل ان تلقى تبعة ايفشل في اى اطار على الفريق المقابل الذي يرفض التعامل به . واذا اضيف ذلك ائى زمام المبادأة تسجل اسرائيل على لوحة المسارات والننائج نقاطا ايجابية لمحدثها ، وتظهر اسرائيل بمظهرمن يبذل اقصى الجهود في سبيل السلام. وبكفى ذكر ما اهدئته لاءات الخرطوم الاربع ـ لا تفاوض ولا اعتراف ولا سلام مع اسرائيل ولا مساومة على حقوق الفلسطينيين ــ من ردود فعل سلبية في العالم .

الالتفاف حول المشكلة الفلسطينية

اخذت هذه اللاءات تتأكل حتى اللاء الفلسطينية : فالنفاوض والاعتسراف والسلام - كلها واردة اذا تحققت شروط اقليمية ـ اي الانسحاب . وهذا من ابرز المواضيع المطروحة على جِنْيف ؛ اما المشكلة الفلسطينية فيجرى الاتفاق حولها سواء عن طريق الرابطة التي اعلن الرئيس السادات او الملك حسين وجوب اقامتها بين ضفتي الاردن او من جانب الوسيط الاميركي السذي اخذ يتحدث عن كبان فلسطيني « اكثر منه وطنا وبالتاكيد ليس دولة » مرتبط برابطة مع الاردن « اكثر منه مسمع موریا او جهة عربیة اخری » . ولیس سرا انالرابطة الاردنية يقصد بهاالتغلب على معارضة اسرائيل والولايات المتحدة القائمة حتى الان على رفض اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في جنيف بصفنها المثلة الشرعية الوحيدة لشعب فلسطين كما خولها مؤتمر الرباط فلك . وقد تغير اميركا موقعها اذا اعترفت المنظمة باسرائيل وعدلت مطاقها الوطني ، ولكن اسرائيل لا ينتظر ان نغير موتقها باي حال من الاحوال بحكم معارضتها كل المعارضة في اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطياع غزة ، وحسب مشروعها القائم على حكم وظيفي للاردن في الضفة الفربية « بصرف النظر عن قطاع غزة » وعلى نظام امني حدوده نهر الاردن .

وليس من شك ان الدول العربيــة نفسها مختلفة فيها بينها حول الموضوع الفلسطيني الامر الذي قد يشكل بحد ذاته عقبة كاداة في الطريق الى جنيف وقد رأينا بعض كبار المعلقين الامبركيين ومن بينهم جوزيف كرافت ، يقترهون على الادارة الامبركية ، وضع مشكلة سيناء والجولان في المقدمة ورفيع المشكلة الفلسطينية من مقامها الراهن الى المؤخرة منعا لعرقلة التسويسية السلمية باجمعها

مرجيون الماضي ٥٠٠٠ وعرجيون اليوم بقلم أتنابش عبالمايث مهبيرن جنزي لبنان

مرجعيون مدينة الحب ،حيث آلهة الحب اقامت فيهازمنا ونشرت في ربوعها سحرالحب وفلسفة البسمة البريئة. أهلوها نخبة عصر من عصور الحضارة الذهبي ، قلة ضنيلة منهم لا تحسن قسراءة شارة سير او لا تفهم آية في الانجيل، فكر حر وأخلاق رفيعة ، وهمأن اختلفوا فسروا اختلافهم (فشه خلق) كما يقال بالعامية يتصافون بعدها كان شيئا لم

السرو والصنوبر . احراجها منظـــر سحري رسمته يد الحالق وحفظته اجيال

واجبال . تعلو مرجعيون عن سط___ح البحر قرابة ثمانماية متر وتكثر فيهسا البنابيع الطبيعية ، وعند رجليها بمتــد سهل دائم الاخضرار لذا اطلقت على البلدة تسمية مرج عيون . ونسقسي مرجعيون مياه شبعا ومشروع مياه جبل عامل . ومرجعيون مدرسة الاجيسال غبها ثانوية مرجعيون الوطنية اوثانوية مرجعبون الرسمية ، ومدرسة مرجعيون الرسببة ، ومدرسة راهبات القلبين الاقدسين ، واخرى للروم الكاثوليك وثالثة للروم الارثونكس ، وفيمرجميون

مرجعبون الاجتماعية والعاتلية ولت الى غير رجعة . اذ تحامل المقائديـــون والطائفيون على الوطنيين الاصلاء في البلدة ، وحل البغض محل المجسة ، والخوف محل الاطبئنان . وممسا زاد الطينة بلة كون المنظمات قد اقامست مراكز عسكرية لها في مرجميونوتعالفت مع العقائديين في البلدة ضد ابناء البلدة الصامدين ، وأخذوا يمارسون ضدهسم الوان من العذاب والتهجير لقد خطف من خطف وعذب من عذب وقتل عمدا وبدون سبب كل من السيد جرجس يونس رب لثمانية اطفال ، والسيد ميشبسال

مناحيم بيغن قبل بضعة اسابيع عسن

تحديد المعاشر من تشرين الاول القادم

موعدا لمؤتمر جنيف ، فاستجاب الرئيس

أنور السادات لهذا الموعد وهو لايزال

في المغرب بعد تبشيل بلاده في مؤتمر

القمة لنظمة الوحدة الافريقية فسسى

ليرفيل عاصمة غابون . ومنذ ذاـــك

الحين ظلت اسرائيل ممسكة بزمام

المبادأة ، وعززتها الان زيارة بيفن

للولايات المتحدة . وفي حين أن هناك

اجماعا عن نجاح هذه الزيارة، فانذلكلا

يعنى أن الخلافات بين أسرائيل واميركا

مرجعیون الحکومی اضحی دون دواء ، العشاق على ضوء القمر . ولقاءات كون جماعة اليسار قد حطموه وسرقوه قبل انسحابهم من مرجعيون . ويتهموننا بالانعزالية وهم من قطع الطرقات عنا ، ومنعونا من الخروجمن قرانا فمن يخرج يصطدم بحاجز فدائسي غيقتل او يدبح . ويتهموننا بالخيانــــــا لاننا تعاملنا مع اسرائيل . وكيسف لا نتعامل مع اسرائيل وهي التي تداوي جريحنا وتنقذه من الموت ، بعسد أن اطلقوا هم النار عليه او قنصــوه . أسرائيل تقدم لنا الرغيف الذي ابعدوه عن أمواه اطفالها . اسرائيل نقدم لنا الماء بعد أن نسف جماعة اليسسسار

والمنظمات محطة الضخ . وتريدون ان

والدولة التي تقولون عنها باتهــــا

عنصرية ، وتقولون عدوة تعد لنا يسد

العون . فاذا كان للصداقة والعداوة

قاموس يفرق بينهما ، فمن هو العدو

سوق مرجعيون اليوم كملعب لكرة

القدم قبل بدأ المباراة بأسبوع . أغلب

الحوانيت مقفلة خوغا من القصييف

العشوائي غير المنظم طيلة فتسرات

شوارع مرجعيون مقفرة ، وازقسمة

بيوت مرجعيون دمرت وماز التعليها

الحرب فالقنابل والصواريخ ظاهسسرة

بشكل واضح على الجدران وفي السقوف

قرميد مرجعيون الاحمر دليل الرخاءفي

مررث بشيخ قابع على عنبة بيته

سألته : كبف صحتك يا عم ؟ فبكــــــى

وقال : أنظر دموع الفرح ، فقلت !

مصاب وتتحدث عن الفرح! . فقال :

المهم يا ولدي انكم انتم الشباب مازلتم

أهياء . أنا قرح بكم . سألته ما رأيك

بهذه الحرب فقال: شاهدت حروباكثيرة

وتشردنا من مرجعيون مرارا ه ولكثنا

كمّا لا تلبث أن تعود الى منازلنـــا .

والحرب كانت منظمة جيشان بلتقيان

فيغلب احدهما الاخر وتنتهى الحرب

منى تقضى عليك . سعيد الحظ مــن

البقية على ص ٧ ع ٢

أما الحرب في مرجعيون فاتك لا تعرف

الماضي تطاير في الازقة . اطفال مرجعيون

غايت البسمة البرينة عن شفاههم .

منازل مهدمة واخرى محروقة .

مرجعيون غنت مسرها لذبح الاطفسال

لا نتعامل مع اسرائيل .

ومن هو الصديق يا ترى ؟

الذين كانوا يلمبون فيها .



(١) جزء من سوق مرجعيون٠٠ (اضراب مفتسوح)) (٢)بيت يحمل اثسار القص العشوائي (٢) سرايا مرجعيون الحكومي ٥٠ حكم بلا هييسة (٤) مركز البلسدة ٥٠ شارع

وآية من آيات الابداع الالهي .

لقد دخل الى مرجعيون العقائديون .

للفكر المستورد والاحزاب المسمساة

شى، قى مرجعيون ، فلم يعد يسهــــر

ولكن النعبة لا تدوم عندما يحسل الاشرار ، غمرجعيون تحولت الى وكر (بالقوى الوطنية والتقيمية)

او هم تعاقدوا مع المقائدية فلا هــم فهموا مضمونها ولاهم استطاعوااقلمة الفكر الاشتراكي في بلدتهم . فشرنموا البلدة ، وحساربوا بيسسن الناس ، وتحالفوا مع الشيطان ليكرسوا حكسم ابن الجارية على حكم السيد . وفسي المراع الدائر بين المنظمات واسرائيل في المرقوب نزح اهالي المرقوب مسسن كنر شوبا وكفر حمام وشيعا وراشيسا في غالبينهم الى مرجعيون . فاقترنست حضارة البلدة الذهبية بحضارة جاهلة متعصبة طائفيا ومنعزبة عقائديسا ه

وعملة معنية وما اشبه ذلك .

أ بالاسم والبطاقة فقط عندها تغير كسل

هذه هي مرجعيون قبل الحسرب ،

شيوعيا أو تقدميا سوريا هو بنظــــر اليسار والمنظمات انعزاليا . هذا هو المقياس عند القوات المسماة بالقسوى الوطنية والتقدمية ومن يتحالف معها على هذه الحال كاتت تعيش مرجعيسون الى أن دخلتها القوات اللبنانية بتاريخ ١٨--١-١٨ فهرب العقائديـــون ورجال المنظمات وبقي في البلدة مسا يقارب الالفين والاربعمائة شخص تنطبق على نبطهم في الحياة حياة القريـــة الوديعة الهادئة والمواطنية اللبنانيسة

وتجدر بالذكر ملاحظة هي : حبث كان يحل المقائديون ورجال المظمات تعتبر البلدة وطنية ، وعندخروجهم منها يصبون سموم فتابلهم وصواريخهمعليها

ناعنين اياها بالانعزالية ، وهذا ما حصل لرجعيون . حين كسان فيها اليسار والمنظمات كانت نعتبر ينظر هؤلاء وطنية ، أما الان غانها انعزالية كونها بيد القوات اللبنانية . وهنا تبدأ المأساة وينتهى او تنتهى مرجعيـــون

الماضى لتبدأ مرجعيون البوم ... القوات اللبنانية منواجدة على مختلف بمحاور البلدة للدفاع وصد الهجومسات وعمليات التسال . وعلى السفـــوح القريبة والمحيطة بمرجعيون بقف اليسار ورجال المنظمات هبث يقيمون مراكئ عسكرية لهم يطلقون منها نبران مدافعهم وصواريخهم على الامنين في مرجعيون والقرى المسيحية الاخرى . فيجرح من يجرح ، وبقتل من يقتل والمستشفيسات الإسرائيلية شاهد على ذلك ، ننكسسر يخرج منها سليما . وودعته اخيرا بكلمة المستشفيات الاسرائيلية كون مستشفى

هچور في وضح النهار • الديني رب لخيسة اطفال لا لسبب سل لكونهها لا يسايرا المظهات تاعتيسين اياهما بالانعزاليين ، كل من لم يكـــن

مستشفى حكومي مجهز بأحدث المعدات الطبية . ومرجعيون مركز القضاء . فيها قائمقامية ودور الحكومة يبلغ طول شوارعها الداخلية قرابة ثلاثين كيلومترا عدا الشارع الدولي . وفي مرجعيونتكة عسكرية كبيرة وفيها جميع ما يمكن أن تجده من هاجات في اية عاصمة في دولة ما . وفيها منتزه جميل حرج الصنوبر تو رائحة البخور السحسرى ، وفي مرجميون اثار ترجع الى الاف السنين. ففيها الدافن الحجرية حيث وجسدت في القيور زجاجات معبأة بالنموعوهلي

عصارة من عصارات المضارة الذهبية،

البقية على مص ٧ ع ٦

الجمهوري للاجتماع بالرئيس احمسد حسن البكر . وهناك في حضرة الرئيس مكالمة هاتفية مع الرئيس العراقي عبد العراقي وقعت الواقعة ، غقد يخسسل الرحمن عارف الذي وافق على السفر قاعة الاجتماع السيد صلاح عمر العلى الى تركيا في اليوم التالى ، ولم يحدث احد قادة حزب البعث انذاك ، وأمسك شيء يعكر هذه العملية «الثورية» غيسر بمعطف السيد النايغ، وقال له «انك مقتل حارس الشجب في القصر السذي معتقل بأمر الثورة؛ . ولم نجد النايف لم يكن يعلم بالتواطؤ الذي نم بيـــن احتجاجاته وقوله انسسه رئيس وزراء قائده أبراهيم عبد الرحمن الداود وبين الثورة ، وانه في حضرة الرئيس العراتي القادة)) البعث ، فقد رفض هذا الحارس وأن العملية أهانة للرئيس البكر قبل المسكين الامين أن يفتح مشجب السلاح أن تكون اهانة له شخصيا . ومنالقصر الجمهوري اقتيد الرئيس الوزراءالقايفه ولما لم يكن من طبع البعثيين التسليم الى معسكر الرشيد هيث أعدت طائرة بحكم ائتلافي جمهوري ، فقد يـــدات عسكرية خاصة نقلته الى الرباط قبل منذ اول ايام هذه الحركة الاستعدادات الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء لتصفية العناصر التي مهدت للبعثيين التلاثين من نموز ١٩٦٨ . ووجه الرئيس السير نحو الحكم في العراقي بمثل هذا العراقي مساء ذلك اليوم خطابا السي الهدوء واليسر . وكان في مقدمة هذه الشعب المق فيه بالسيد النابيف العناصر الى جانب المقدم أبراهــــيم مختلف التهم والتعوت من عمالــــة

للاستعمار الى الخيانة وما الى ذلك

والغريب أن الحكومة المراقية غررت

الف الوزارة بعد وقوع الحركة بيومين بعد ذلك تعيين السيد التابف سفيرا ، وقد انضم الى هذه الوزارة المقسد ورشحته ليكون سفيرا في المفرسفرفضت الداود الذي ارتفع فيما بعد الى رتبة الحكومة المفربية هذا الترشيع وقالت فريق ، واسند اليه منصب وزارة أن النهم التي الصقت بالسيد النايف النفاع الى جانب رئاسة اركان الجيش من قبل الزعامة العراقية لا تسمح لها العراقي . وقد غادر الفريق السداود بقبوله سفيرا للعراق في الرباط . مغداد الى عمان في الناسع والعشرين

صدام وراس البكر من شهر تموز ، اي بعد عشرة ايسام من نائيف الوزارة وذلك في زيارةتستغرق وهنا استتب الامر للبعث في بغداد ثلاثة ايام لزيارة القطعات العراقية الني

كنف اقصى النابف

وقبل ظهر الثلاثين من شهر نموز ، شعر قادة البعث بأن الجو اصبح مهيئا لاقصاء رئيس الوزراء عبد السرزاق

« روسیاا لعرب « تعل تخلت عه د ورهاا لوجد وی ؟ * بهتلم: مإدالعماري تحدثت في مقال يوم الجمعــة الماضي عن ثورة الرابع عثــرمن تموز عام ١٩٥٨ التي قامت في العراق بقيادة الزعيم عبسدالكريم قاسم وخاصة ما يتعلق منها بالظروف التي سبقتهـــــا وتلك التي لحقتها والتي عرقلت مسيرتها ، واريد اليـــوم ان اتحدث عن الظروف التي ادت الى أن يحكم العراق اليسموم بالحديد والنار بعيدا جدا عسن الديمقر اطيسسة والشعبيسة والبرلمانية التي كانت تدعو لها الفاتحين» لا المحتلين» ومن المقصر أجروا

وتحلم بها جماهيسسر الشعب العراقي ممثلة في الجبهسة الوطنية . فيعد حركة الناءن من شباط ١٩٦٣

الكريم وعليه ، قام حكم العارفيي من واولهما عبد السلام عارف الذي حكم مَن شباط ۱۹۹۳ وحتى منتصف نيسان ١٩٦٦ وثانيهما عيد الرحمن عارف الذي خكم حنى السابع عشر من تموز ١٩٦٨. وقد احتفل البعثيون في العراق هذا العام بحركة السابع عشر ــ والتلانين من تموز ١٩٦٨ في نطاق الاحتفالات بمسا يسمونه بثورتي تموز . وعندي انسمه تجاوز ما بعده تجاوز أن يطلق علىحركة السابع عشر من نموز صفة الثورة ، أللهم الا اذا آمنا أن الثورة على الحرية وعلى اماني الشعب في الدمقراطيسة والحكم الشعبى تعتبر تورة حقا .

من حظيرة ٠٠ الى قصر والذي يعرف كيف وقعت هذه الحركة وما حققته للعراق فيما بعد لا يمكسسن أن يقتنع بلن نورة قد وقعت في المراق بَغَى ليلة السابع عشر من نموز ١٩٦٨ كِمَنْ عَادة حزب البعث العراقي في حظيرة المجتر تعود لاحد التكريتيين على ضفة ألر دجلة نقع على بعد اكثر من كيلسو خبر واحد عن القصر الجمهوري العراقي في الحانب الغربي من بغداد .

وكان هؤلاء القادة ينتظرون اشارة مِن القصر الجمهوري بأن كل شيء قسد أعد لدخول القصر ، وبعد منتصسف الليل حامتهم الاشارة من المقدم ابراهيم عبد الرحين الداود ، قائد الحسرس الجمهوري بأن كل شيء قد أعسد ، فتحركوا بن هذه الحظيرة الى القصر

كانت ترابط في الاردن .

للثوار الفاتحين فأردوه قتيلا.

عبد الرحمن ، المقدم عبدالرزاق النايف

ناتب مدير الاستخبارات العسكريةالذي

بالحكم في العراق على هوى اقوى قادته صدام هسين التكريني الذي لم يكن بعد قد اخضع الكل لقيادته وزعامته . ولسم تمض ايام على اقصاء السيد النايف حتى جمع السيد صدام الكادر المسكري من حزب البعث في اجتماً عمقلق تحدث فيه عن أهداف (طورة)؛ السابع عشرون النايف . فاستدعى النايف الى القصر

على المود _ احيد ابو غنام ١٨١٠.

عالم الصحافة . ١٨/١ حكم علينك

الهوى - ام كلثوم . ١٩٠٢ نشــرة

التخبار 4 كلمة الدار . مراا تسدك

المياس - صباح غذري حرر؟ برنامج

الصافي - سمير ياسين - طروب

سر. ا مجلة الاسرة . ار. ا برنامج ما

يطلبه المستمعون سراا نشرة موجزة

للاتياء « أ خ » نقل ادان الظهر وخطية

الجمعة والصلاة . ١٢٦٢ سلوا قلبي ــ

ام كلثوم سر١٢ اسمع ــ فريد الاطرش

١٢/١٤ ملاحظة . ١٢/١ نشرة الاخبار

ه)ر۱۲ : فايزة رشدي ــ موشيــــه

الياهو ــرا) برنامج باللغة الانكليزية

واخر بالفرنسية سرها طبيب وراء

الميكرفون .٣رها نشرة الاخبار ب نشرة

مِنْ الأنباء المحلية . هره؛ سمار سمارة

نرجس سر١٦ مجلة الموسيقي سر١٧

مع اهدات الاسبوع ٢٠,٧٠٠ نشـــرة

الاخبار ١٤ر٧٤ من اغاني عايدة الشاعر

حراء نشرة اخبار باللغة الانكليزية

واغرى بالفرنسية ، او الما رسائسل

السنمين العرب ألى دويهم في الخارج

ة الله عرف متفرد على المود ــ

يوسف يعقوب . ٢ر١٨ عالم الصحافة

. ١٨ الت الحب _ ام كلثوم . ١٩٠٢.

شرة الاخبار بكلمة الدار .ورا

موال واغنية باللي رميت الشبك -

مجمد العزبي سررع برنامج باللفسة

الانكليزية وآخر بالغرنسية ٢٠٫٥٠ نشرة

الاضار مهرر حفلة غنائية _ ناظـم

الغزالى ــرا؟ ما يطلبه المستمعـون

سر٢٢ موال وليالي عل المليصة _

صباح عَفري ٢٠,٢٠ نشرة الأخبسار

. هر ۲۲ من اغانی ایام زمان : محمود

صبح ــ لورد كاش ــ بوسف الميلاوي

منبرة المهدية ب الشيخ امين حسيس

سألم سـ عزيز عصمان مطربة السهرة

وردة سرع الشرة الاخبار ١٥ر١٤ قبل

البريد 10ر77 دور انا هويت ــ فابزة

رشدي ٢٢٦٠ نشرة الاخبار . هر٢٢

من القصائد الغنائية : انت ذليسي --

عبد الحليم حافظ لا تكذبي ــ نجاه

الصغيرة مضئنك جفاه مرقده سـ محمد

عبد الوهاب ٢٣٦٦ مطرب السهرة --

فريدا الاطرش سر ٢٤ نشرة الاخبسار

ان الحديث عن نورة ٢٢ يوليــو

في مجلة العربي ـ عدد يوليو ــ

على مصاريعها حوله ، وحول الثورة

ذاتها . ذلك انه طبع احداث المرحلة

التي عاشها بطابعه ، وجسد الثورة

في شخصه . فلا نكاد نجد زعيمــا

معاصرا الغت عنه الكتب بشنسسى

اللغات ، وكتبت عنه القسيسالات

والدراسات وقامت جامعات العالسم

ومؤسساته بعقد حلقات بحث عنه ه

كما حدث لجمال عبد النامر . ولسم

ترو عن زعيم مجموعة من الحقائق

والاكانيب كما رويت عنه . وهذا ايضا

طبيعي . فهو العربي الذي اقسام

الدنيا واقعدها منذ قرون . ولا نريد

هنا أن ندخل في هذا المجال . فلهذا

مجالته الاخرى .

1944 - Y - TE

هارة القرآن الكريم وحديث ثبوي

١٥٥ر٦ كلمة الصباح ١٥٠٠ نشــرة

الاخبار . هرد برنامج مع الزارع سر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠.٧ نشرة الاخبار 🕳 جولة في صحف الصباح سرة برنامج الوان ٢٠١٠ نشرة الاخبار . ص ٦ برنامج معالمزارع سر٧ برنامج ما يطلبسه المستمعون داراا برنامج سالما وتحية ١١١٦٠ نشسنرة الاخبار - إرا ١ من القصائد الفثائية : فرید الاطرش سے دلال شمالی سے عید الطيم هافظ ١٢٦٥٠ برنامج لحسن يعجبني دار١٢ فيالبحر موال .. غايزة رشدي ١٢ر١٢ ملاحظة ١٣ر١٠ نشرة الاخبار ه)ر١٢ لا تكلبني _ محدد عيد الوهاب سراا برنامج باللغة الأنكليزية واخر بالفرنسية سرها تمثيلية سر١٦ عالم الرياضة والشباب هُ ار١٦ مجموعة من المواويل : موشيه الياهـــو ــ ابراهيم عزام - يعقوب مراد -ر١٧ مع الإحداث ٢٠,٧٠ نشرة الاخبـــار هار۱۷ نکری گفساء سر رانی سر۱۸ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨١١ رسائل الستمعيسن العرب الى دويهم في الخارج. 10 ر14 عزف منفرد على الناي ــ البير شماس . ٢ ١٨ عالم الصحافة . ١٨١٠ ارأك عصى الدمع - ام كلثوم ١٩٠٣٠ تشرة الاخبار + كلمة الدار . مر ١٩ عشاق الليل ـ عفاق راضي ـر.٢ برنامج باللفة الانكليزية وآخر بالقرنسيسة .٣٠.٦ نشرة الاخبار ٥٥ر.٢ علجبني والله جماله ــ موشيه مزراهي سرا؟ ما يطلبه المستمعون سر٢٢ العالم في الرابة . ١ ر ٢٢ موعد مع النغم . ١٦ر٢٢ نشرة الاخبار . در٢٢ خنى — محمد عبد الموهاب سر٢٢ برئلهج على نوقى سرية نشرة الاخبار هارية قبل ان

- 4000 V _ 40-

١١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ١٥٢٥ كلمة الصباح ٣٠٠٦ نشـــرة الإخبار . درا احبر اصغر اخضر غسي خدمة السائقين سر٧ برنامج باللغسة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠١٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح سر۸ برنامج کل الناس سر۹ ت نیروز مجبوعة الدار ــ مىلوى قطريب ــ موفق بهجت _ شادية الكرمل _ متري بولص _ مجدلي ٢٠٢٠ نشرة الاخبار . ار ٩ رسالة من تحت الماد - عيد المليم حافظ يا خسارة نسى ــ تجـــاة الصغيرة .٣٠ ١. ديوان الضحي وعر.١ غايزة رشدي ــ غريد المعدي.ــ امل شوقى داراا برنامج سالما وتحيسة . ١١/١ نشرة الإخيسار . ١١/١ اول هيسة ـ غريد الاطرش ١٢ر١٦ من. الموسيقي والاغاني الفربية -ر١٢ من اغانى وردة ١٢ر١٢ والمظة ١٢ر١١ تشرة الاخبار ١٤ر١٠ ترجس ب محمد بلان سراا برثامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية سردا مع الصحافة العربية ١٥ر٥١ وديع الصافي ... صباح .٣ره١ نشرة الاخبار به نشرة مسسن الإنباء المحلية . ٥ ١٥ يا هلي حبيت غادم محبود سر١٦ صفحات من عالم الفكر والانب ١٦٦٠ فنان على التلفون سر١٧ مع الأحداث ٢٠٧٠. نشسيرة

الاخبار ١٤ر١٧ من اغاني محمد جمال

سر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزيسة

الستمعين العرب الى نويهم في الخارج ەاردا عزف منفرد على القانون ... نسيم سلمان ١٨٠٠ عالم الصحامة .١٨.٢ قُمنة الأمس: - أم كليــوم . ١٩٠٦ نشرة الاخبار + كلمة الدار . عروا اه يا سالم لو تعرف ... هاتي شاكر سرء؟ برنامج باللغة الانكليزية ه النباية سعاد ركس سر٢١ ما يطلب المستمعون سر٢١ كتب وكتاب ١٠٢٦ حبيبي بدر السما رجاء عبدو ١٢٠٦٠ نشرة الاخبار . فر٢٢ اغار من قلبي -- - محمد عبد الوهاب سر٢٢ وصلة من الموشحات ٢٢٦٠٠. مطرب السهرة عبد الحليم هافظ سر٢٢ نشرة الاخبار ١٤ر٢٤ قبل أن شام . الثلاثياء 1944 - Y - 17

سروا مجلة الاسرة واروا مداح القمر عبد الطيم هانظ دارا ا برثابج سلاما وتحية ١١٦٠ نشرة الافبار ١١٠١. من القصائد الغنائية : ارجع الى -نحاة الصغيرة عدت يا يوم مولدي --عريد الاطراش ١٢٠٢٠ من أسرائيل مع خالص العب سر١٢ من اغاني محمد عبد الوهاب ١٢٦٤ ملاحظة ١٢٦٠، نشرة الاخيار هاري القط ... مطرب السهرة ــ محمد عبد الوهاب شادية الكرمل - سمير ياسين -ر11 سر٢٤ نشرة الاخبار ١٤ر٢٤ تبسل ان برنامج باللغة الإنكليزية واخر بالفرنسية سردا قصية وقسرار مدرها أولاد تنام. الطلل - وردة ، اره ا نشرة الاخبار يـ تشرة من الفن والتنب . حروا الموسم الاخضر بد تادية سر١٦ في موكب العلم ١٦٦٠ عنيا الطفال مراا مسم الاحداث ٢٠ ويل نشرق الإخبار والمالا من اغاني مجاوعة الدار سر١٨ تشرة الاخبار باللغسة الانكليزية وأخسري بالفرنسية . ادار رسائل الستمعيسن المرب إلى توبيم في الخارج وادار متفرد على ألمود - الاستساد عاروري ١٨٠٠ عالم الصحافة ١٨٠٠ حيرت قلبي معاك _ ام كلثوم حرة ا مجاريح - محد رشدي مار١١ مديث ابن الرافدين . ١٩٠٢. تشرة الإضار بـ كلية الدار . مراد انا لك وانت لي _ يعقوب مراد سر. ؟ برنامج باللفسة التكليزية واخر بالفرنسية ١٠٠٠ نشرة الاقبار فكروع وصل حبيب الروح -عبد اللطيف التلباتي سراً ما يطلبه الستمعون سر٢٢ زاوية من صندوق البريد مار٢٢ عبون بهية _ مخمصد العزبي ٢٠٦٠ تشرة الاخبار . عر٢٢

الاريعاء 1944 - V - TV

الأخبار مار؟؟ قبل أن تنسام .

- ١٥ ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ١٦٥٥ كلمة الصباح ١٣٠٠ نشرة الاخبار . صراح المعر المقر في خديسة السانقين سرلا برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٦٠٠ تشرة الخيارب

عايدة الشاعر .٣٠ نشرة الاخبسار . ارا يا روح قلبي - شادية -ر. ا يرنامج تهاتينا ١٠,١٠ هاني شاكر _ وردة داراا برنامج سلاما وتحية واخر بالفرنسية ١١٠٠٠ نشرة الاخبار ١١٠٠٠ نشرة الاخبار ١١٠١٠ قارئــة المتجان ... عبد الحليم حافظ ٢٢/١٠ برنامج لحن يعجبني سر١٣ مجسدي س فدوی عبید سرانی سالی مسراد ١٢/١٤ ملاحظة ١٢/١٠ تشرة الاخبار ١٤/١٥ : الياس شاشا ـ قايسزة رشدي سراا برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية سرها المجلة الزراعية .٣ ده نشرة الاخبار به نشرة مسن ألضفة والقطاع ومره؛ رتجعين يسا هوی _ نيروز ـر١٦ برنامج وجها لوجه . ١٦ر١٦ نادي هواة الفن ــر١٧ مع الاحداث ٢٠/١٧ نشرة الاخبسار ه)ر١٧ من اغاني الافراح : امل شوقي نجاح سلام - سعاد مكاوي حر١٨ هارة القرآن الكريم وحديث تبوي نشرة اخبار باللفة الإنكليزية واخسرى هارا كلمة المبياح . ارا نشرة الاخيار بالقرنسية - ار١٨ رسائل الستمعيس ومرا مع مرارعي الضفة القريينية العرب الى تويهم في الخارج ١٥ (١٨ سر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخسر عزف متفرد على الكمان ــ داود اكرم بالفرنسية ،٣٠٧ نشرة الاخبار + جولة . المرا عالم الصحافة ، ١٨٠٢ انا في في صحف الصباح سرة شريط ورقسم انتظارك ــ داود اكرم ١٩٠٦٠ نشرة .٣ر٩ نشرة الاخبار .)ر٩ الياس شاشا غايزة رشدي ب يوسفه مطر ب سفاهر الاخبار + كلمة الدار .عر19 حلوة يا حلوة ــ موشيه الياهـــو ــر٠٢ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالغرتسية ٣٠, ٢٠ تشرة الاخبار ١٥,٠٠٠ اهسل الجمال ـ مالع عبد العي ــر٢١ ما يطلبه المستمعون حراا العالم فيى الراية وار١٢ حاسب وانت ماشي ــ عفاف راضى ٣٢٦٦٠ نشرة الاخسار . فر ٢٢ انا وانت ويس - غريد الاطرش سِرْ٢٢ وصلة من الموشعات ٢٢٦٠٠

حولة في محف الصباح سراء شارع

القلمات سرة : يوسسف مطسر _

شادية الكرمل ــ متري بولمـــ ــ

سبيرة تونيق - ابراهيم بصون -

الخميس

1944 - Y - TA هارا القرآن الكريم وحديث نبوي هإن كلبة المباخ ١٦٠٠ نشرة الاخبار . قرا مع الزارع سر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالقرنسية ١٠٢٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح سرم من تسجيلال الاذاعة عارم معبد قديل – شادية – هاني شاكر ليلى مرأد ومجموعة من الفنائين ــ عفاف راضى _ فريد الاطرش ونسور الهدى . ارا نشرة الاخبار .. ارا حاول تفتكرني _ عبد -الطبع حافظ ٢٠٠٠. ديوان الضحى . ص ١٠ يا اهل الهوى وردة واراا برنامج متلاما وتحبسة ١١ر١١ نشرة الاخبار ١١ر١١ ميسن القصائد الغنائية : محمد عبد الوهاب فايزة احيد . ١٢٦٦ من الموسيقيين والاغاني الغربية سر١٣ : عادل مأمون الطوه _ عبد الطيم حافظ حر٢٢ نجاة الصغيرة ١٢٠٢٤ ملاحظة ٢٠٦٠ من الفلكلور العراقي ٢٢٦٦ مطريسة نشرة الاشار هار١٢ : فهد بلان _ ليلي نظمي سـ محمد جمال سر١٤ تقديم السهرة _ اسمهان سر٢٤ نشسرة يرنامج باللغة الاتكليزية واخر بالفرنسية سروا مع الصحافة العربية واروا توبة ... عبد القادر الحلوائي . اردا، . مره۱ نتائي ... دوره بندلي ــر١٦ مسابقة الاغانى الشرقية سر١٧ مسع الإحداث ٢٠٧٠ نشرة الاخبار ١٤ر١٧ من اغاني فيروز سر١٨ نشرة اخيسار باللفة التكليزية وأغرى بالفرنسيسة

هار٦ القرآن الكريم وحنيث نبوي ه٢ر٦ كلمة الصباح ٢٠٦٠ نشرة الاخبار . صرة مع مزارعي الضفة الفربيسة سرلا يرنامج باللغة الانكليزية واخسسر بالغرنسية . ٣ر٧ نشرة الاخبار . ١ر٧ : موشيه الياهو _ التلاثي المرح سر٨ برنامج استودیو رقم « ۱ » . ۳د ۹ تشرة الاخبار . ارا : نادية - بشارة عواد نرچس ــ مسير ياسين ــر،١ برنامج

. اره؛ برابج الاطفال ، ١٧٠٠.

موجز الانباء ، ١٢ر١٧ غيام عربسي

طویل ، ۱۹٫۱۵ برنامج خاص ، ۱۹٫۱۵

نشرة الإخبار المعورة ، ٢٠,٢ شريط

الاسبوع بالعبريــة ، ٢١٫٢٠ انــــا

گلاودین ۱ . ار ۲۲ کونسرت ۱ . ۱ ر ۲۲

سرفيكو ٤ . ١٣/٢ نشرة اخبار بالعبرية.

السييت

19YY - Y - T.

...را موجز الانبساء ، ١٨٠٨

صور منحرکة ٤ .٣٠٨١ تجيـــدات

والختراعات ، هاره؛ من لبالينا ،

. ١٩/١ نشرة الاخبار المصورة ، ١٩٠٠.

نشرة الاخبار العبرية ، . . را٢ نشرة

باللغة الانكليزية واخر بالغرنسيسسة وسكر سد شهرزاد سر٢١ ما يطلبسه الستمعون سر٢٦ زاوية من صنعوق البريد ١٢/١٥. حديث المم حمدان ه ۲۲٫۲۶ اول مرة نحب يا قلبي ... عبد الطيم حافظ ٢٢٦٠ نشرة الاخبار .هر۲۲ اه مثك يا جارحتي ــ محمــد عبد الوهاب سر٢٢ دُوينا يا حجايبنا سـ نجاة الصغيرة . أر٢٢ مطرب السهرة: هائى شاكر سر؟؟ نشرة الاخبار دار؟؟ قبل ان نفسام . الجمعية 1944 - Y - T9 . هارة القرآن الكريم وهديث نبوي ه٢ر٦ كلمة الصباح ٢٦٦٠ نشرة الإخبار . هراً احبر اصغر اخضر في خبية السائفين سر٧ برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبارب جولة في صحف الصباح سرة برنامج استودیو رقم « ۱ » ،۱ر۹ نشسسرة الاخبار ١٤٠٠ : متري بولص ... هناه

نشرة الأخبار بـ نشرة اقتصاديــــة

. اردًا رسائل المستمعين العرب الى

توبهم في الخارج ١٨/١ عزف متفسرد

154Y - Y - T-

١٢٦٠٠ نشرة الاخبار ١٤ر١٠ : لبيية الشرقاوي - محمد جمال - ليلى نظمى -ر1 برنامج باللغة الانكليزية واخر

مع العاملين حراا قلبي يصافيك _

ليلى نجار داراا برنامج سلاما وتحية

. الله الشرة الافيار . ارا ا من اغاتي

أم كلتوم ومحمد عبد الوهاب ١٢ر١٢

برنامج على نوتى ١٢ر١٢ ملاحظ

الثورة المرية الكبرى ، نـــورة الضباط الاحرار ، وفي ٦٦ يوبسو بن عام ١٩٥٦ تأممت قناة السويس، وفي ١٩ تبوز ١٩٦١ أمن مصر جبيع المؤسسات التابعة للاستعمار بشكل او

بآخر نهائيا . شهر المانية هذا ، حولته بعض الانظمة الى كابوس ثقيل يجثم علسى ضدور الشعوب التي قابت بالثورة، والى مناسية تنبيد بيمفس انجازات هذه الشموب . وفي هذا المتقرير الخاص سنحاول الاجابة على سؤال يتردد على الانسفة : ماذا بقسى لشعب مصر من ثورة ٢٢ يوليـــو

شهادة من ليــل ۲۳ يوليو ۱۹۵۲

ربع قرن مر على ثورة ٢٣ يوليو المصرية . وفي حساب الزمن - زمن المالم الثالث _ قان هذه الفترة قصيرة لو قيست بما عاثاه الشعب المصري وشعوب افريقيا واسيا على الاطلاق من مؤامرات الاستعمسار وخططه . وقد كتب عن هذا الكثير، ونحن لسنا بعاجة هنا الى تكرار ذلك ، ولكن ما تجدر الإشارة اليه هو ان المؤرخين عادة ما يعــــزون انتصار الثورة الى الاسماء الكبيسرة اللامعة ، مظلسين أن وراد ثورة ٢٢ يوليو جنودا مجهولون لا يعرفهم احده هم الذين تهضوا بالثورة واوصلوها مرما المان . وفي الذكرى الرابمسة والعشرين لهذه الثورة نشرت مجلسة الطليعة المصرية حديثا لجندي مجهول ساهم في الثورة ، فكانت ميثاتيا لشهادة الجنود الجهولين ، ارى أن اقتبس منها بعض الشيء لتكلمل لنا صورة ما نرمي اليه من وراء هذا

الاسم : محبد متولى غنيم . عندما شارك في الثورة كان في الثانيـــة والعشرين من العمر ، وهو يبلغ اليوم ٢} عاما ، وهو الملازم الذي تبض على عبد الناصر ليلة الثورة ظانا انه احد الضباط المادين للثورة . يقول محمد منولي غنيم في حديثه الذكور : كفت قبل ٢٣ يوليو _ كأي شــاب وطنى ومصري ــ غير راض عـــــن الاوضاع الموجودة في مصر . وكان عدم الرضى هذا هو النقطة النسي النقى عندها كل الشباط النيــــن شاركوا في العملية الثورية لبلة ٢٢ يوليو . لم نكن راضين عن انتشار المصوبية والعساد ، وعما حدث في حرب ١٩٤٨ ، وتدخل السراي . كل هذه الامور جعلتنا تقبل مبادىء ثورة ٢٣ يوليو الست .

ويستطرد محمد متولى غنيسم في شهادته قائلا : وكانت في القاهرة عام ١٩٥١ . وخلال هريق القاهرة كثت بسؤولا عن حراسة «وايور الثور» بُالسبنيه . وليس في امكاني ان احد من هو المسؤول عن حريق القاهرة . قبل ٢٣ يوليو بأيام عليلة لا الكرها حبث أن صعد واحد من العساكر على علمود كهرباه غصعقه التيسسار الكهربائي ، غجمعنا الرحوم يوسف صديق بعد الحادث وقال لا بد مسن مبيت كل الضباط في القشالان ، فهذه مسؤوليه ، واته لولا تغيب الضابط النوبنجي ما كان يمكن ان يحدث هذا الحادث ، غلمشرتا كل ممهانثا ، وحضر معنًا يوسف المديق وبثنًا في القشلان. ولاحظنا أن يوسف مديق احضر معنا ضابطا ليس من كتيشا ليبيت معنا ، وأنا لا أنكر أسم هذا الضابط. يترقبون تغييرا وزاريا وكسان هنساتك تخوف من مجيء اللواء هسين سري

وفي بوم ٢٢ يوليو كان الجيسع عامر وزيرا للحربية ، وكسان معسى راديو تستمع منه الى الإخبار ءوعندما اذيع تشكيل الوزارة وليس بها اسم حصين سري عاهر ابدى يوسسف صديق أرنياها لذلك . وحتى الساعة الثامنة من مساء يوم ٢٢ پوليو ـــ بالتوقيت الصيفي .. لم نكن نعلم اي شيء . فني الساعة النابئة دعانا المرحوم يوسف منصور صديق الى اجتماع وأخذ يشرح لنا تنظيم الضباط الاحرار وأهدافه . ولكسر قنا اسماء اعضاء الجمعية التقسيسية : جمال عبد الناصر وآنور السادات وصلاح سألم وعبد الحكيم عامر وجمال سالم

ربعقرنعلى ثورة ٢٣ يوليو

ما يطلبه السنمعون . ١٠,٦ برفاهسج بالفرنسية سره؛ من ملفسات القضساء

Equipolitation as in the second of the secon

وزكريا محبي الدبن وخالد محبى الدين وحسن أبراهيم وعبد القعم عبسد الرؤوف ، وهو ، واخبرنا أن رئيس الجمعية التأسيسية هو جمال عبد الناصر . ثم قال لنا ان الجمعية التأسيسية قررت التقدم بعريضة الى ألسراي بمطالب الضباط ، وكانست المطالب هي تطهير الجيش وتسليحه

.٢د١٥ نشرة الاخبار + نشرة مـن

الضفة والنطاع . دره ا ضوى الهوى

تفاديلو - فيروز -ر١٦ موكب الاغاثى

ــر١٧ اسماء في اهــــدات الاسيوع

.٣٠/١ نشرة الاخبار هار١٧ مـــن

اغاني صباح فخري سر١٨ نشرة اخبار

باللغة الانكليزية والحرى بالفرنسيسة

. ار14 رسائل المستمعين العرب السي

وحسين الشافعي وعبد اللطيف بغدادي

وتقويته . وخلال حديثه قال أن الواجب الملقي علينًا يخصوص ذلك ــ الليلة ــ هو تأييد القيادة الجديدة النـــ ستتواجد في ادارة الجيش ، ومن أ يريد الاشتراك ففي امكانه ان يتوجه الى بيته ، لان هذا الاشتراك ميسه خطورة وقد تصل الى الاعدام اوليس هناك اجبار لاحد ، فصمم الجميع على الانضمام الى الضباط الاحرار . كنا جميما نصى اننا مةبلون على عمل كبيرا. ويتأبع محمد متولى غنيم شهادته

حول الترنيبات الجديدة ونحرك الجيش في الصباح الى القصر وكيسف أدوا مهمتهم على اكمل وجه ألى أن قامت المتورة . الوكانت تورة يوليو» . وسقط النظام القديم .

اولى منجزات الثورة لم يكن من السهل على ثورة ٢٢ يوليو المصرية تخطي موروث ما قبل الثورة وتنفيذ جميع ما قامت لاجله لذا عُقد كان أول انجاز لها هو الفاء النظام الملكي «الذي كان قبة التحالف بين الرجعية المرية والاستعمار الإجنبية وأعلقت عن اصلاح زراعي هزنتمنيه قواعد الملكية الكبيرة الورفضت المشاركة في احلاف الاستعمار فأعلنت الحرب على هلف بغداد ورفضت مشروع ايزنهاور وتمكنت من اجالاء وات الاستعمار البريطاني عن ال ثم إعلنت تأبيم عَناة السويس ويعش المؤسسات الاغرى في فترة لاهقة

أما على صعيد الإنجازات التسي اقامتها بالتعاون مع دول المظومـة الاشتراكية وبعض الدول الاخرى فقد اقامت السد العالى «الذي حفظ لمسر خضرتها وسمح بزيادة رقعة اراضيها الزراعية بمليون ونصف مليون غدان.». هذا ألى جانب تبصيرها للاقتصـــاد المصري نظم كاثت اجرادات يوليسسو ١٩٦١ ، فكان التأميم ثم انشـــاء القطاع العام ، ومن ثم ميثاق العمل الوطني الذي اعلن فيه عن تبنيــه للاشتراكية العلبية كصياغة للبناء

يقول لطفي الخولي في حديث له الا خروجا مباشرا على ميثاني العمسل

والتطور .» .

في مجلة الطليعة نشره بهناسية الميد الرطني الذي تم في يوليو ١٩٦١ . الرابع والمشرين للثورة : ورغم كل التطورات الوطنية والتقدمية التسمى المرية في ظروف عصبية كهده النسي تحققت في ظل ثورة ٢٣ يوليو ، فان تمريها مصر ء سواء من هيث الاعمار ثفرات عديدة ظلت تفتح اغواهها التغريبية الإرهابية الني تقوم بهسا جماعة التكفير والهجرة اليميئي لابتلاع الثورة والانتكاس بها ، واحداث ردة لصالح قوى النظام القديسم المتعصبة ، او من حيث تسلط السياسيين المتقاعدين على مناير ٢٣ والاستعمار الجديد . ومن بين أهم يوليو وتصفيتها ، اضاعة الى كبست تلك الثغرات غلبة لاساليب فرديسة المركات اليسارية وتصفية منابرها ، بيروقراطية في العمل السياسسي كل هذه الامور مدعاة للتحقظ ، واعادة والاقتصادي والاجتهاعي وهسس النظر اكثر من مرة في مسرى الحياة اساليب اضعفت الدور القعسسال السياسية اليوم في مصر والبلسدان للجماهير ، وحدث بن بشاركتهـــا العربية على هد سواء . الحقيقية في البناء ، الامر السذي اجهض الحركة الديمقراطية للجماهير الاخير كتب احمد بهاء النين بمناسبة وحرمها من مؤسساتها الديمقراطيسة نكرى هذه الثورة يقول : ... منذ الحقة . ان ضعف المارسية مات عبد النامر انفتحت أبراب الجدل

تويهم في المفارج ١٥ (١٨ عزف منفسرد

على القانون - ابراهام سلمان ١٨١٠ .

عالم الصحافة . ١٨٥٢ لسه فاكر ــ ام

كلثوم سر19 من الفناء العراقي ، ١٩١٢،

تشرة الأخبار بـ كلمة الدار .٥٠ ١٩

يائلي سامعني -- عادل مأمون --ر.٢

برنامج باللغة الاتكايزية واخر بالفرنسية

.٦٠.٦ نشرة الاخبار ٥٤ر.٦ خايكسو

شاهدين ــ غايزة احمد ــر٢١ ما يطلبه ١٥ر٢٤ قبل ان ضام .

التيمقراطية للجماهير الشعبية سلسم مقاليد البناء للجهزة علوية وأدأرية ك وللاجهزة الخاصة ـ ضيق حريسات المواطنين وحقوقهم ، وسمح لظاهرة الشلل والمراكز الموازية بأن تستمسد سلطات استثنائية من اوضاعهــــــا القيادية ١٠٠٠ وقی تقاریر اخری عسست دور الانتهازيين الذين ارادوا اجهافى

منجزات الثورة ، وردت اشــــارات مديدة الى الطبقة الطفيلية الجديدة التي نبت في قطاع النجارة والمقاولات يشكل خاص ، واخذت تجمسع الثروات بنهم بالغ - حتى انه فـي الفترة حتى ١٩٦٧ اصبح في مصسر اكثر من ستمائة مليونير . وأصبحت هذه الطبقة قاعدة لكل نحرك مضاد لثورة ٢٣ يوليو ، ولكل انجاهــات الردة الى طريق التطور الراسمالي كن تتطرق في هذه السطور الـي دور الدول الرأسمالية في شد مسار ثورة ٢٣ يوليو الى الوراء ، غذلك ستفرد له مقالا خاصا ، ولكننا سنقص حديثنا هنا على المحاولات الداخلية المسادة لهذه الثورة ، واصحابها طبقة محددة معروفة يقف على رأسها اصحاب رؤوس الاموال والملكيسن الذين تضرروا نتيجة الغاء الاقسطاع وتوزيع اللكية بالتساوي ، اذ ان هذه الطيقة ذات الملاقة الماشسيرة بالاستعمار ، عملت على تمكينه مسن العمل من الداخل لهدم التورة والنظام

ويحاول احمد بهاء الدين في مقاله تبرير كون مصر المطلوبة ا من جميع الدول لكونها دولة رئيسية واساسية وهامة من بين دول العالم العريسي

اجمع 4 لذا فقد استهدفتها محاولات عديدة عربية واجنبية ، فكتب لها ان نعيش المدة التي عاشها زعيمها وهي الان ومنذ تولى السادات الحكم هدف الرجعيين العرب وموضوع مقالاتهسم وافكارهم الرليسية .

نود ان نتساءل : ماذا بيقى او بقی ـ شعب مصر من ثورته ؟ ۲ الكثير ، وقد نكرنا بعضا منه، فيما مضى . الا أن المقيقة الناصعة التي تبقى هي أن ثورة يوليو انجاز عظيم للشعوب العربية ، على الرغم ا من اقامة السادات لجنة تحقيق في هذه الثورة ، التي بدأ هو بتصفيتها، وفنح لاعدائها المحال

האוניברסיטה העברית בירושלים الجامعة العبرية اورشليم القدس

تسجيل مرشحين للسنةالدراسيـة ١٩٧٧/١٩٧٧

الثورة ، وليست تورة ١٥ أيار ١٩٧١

تسجيل مرشحين لتراسات «بؤهل» وشهادة في الكليات ــ الدارس ؛ المُصلة أنناه يسنمر حتى يوم الاربعاء ١٦-٨-٢١ باستثناء المواضيع التي ذكر الى جانبها موعد آخر ــ كلنة الآداب

مدرسة ادارة الكثبات والارشيفات (التسحيل انتهسي) (مدرسة التربية واعداد المعلمين للمدارس - مدرسة العمل الاجتماعي الثانويـــة ــ التسجيـــل انتهـــي) - كلية العلوم الاجتماعية _ دراسات المؤهل في العبل الاجتماعي» اعداد مديرين وطاقم لمراكز اجتماعيــة (علم النفس ـ التسجيل انتهى) ــ مدرسة ادارة الاعمــال ـ ككة الطب

_ كلنة الرياضيات والعلوم الطبيعية علوم الطب الرئيسية _ ناوور بيولوجي مدرسة العلوم التطبيقية والتقنية صحة الحمهور _ كلية الزراعة شهادة في او تكمولوجي ـ كلية الحقوق

_ مدرسة الصيدلة _ معهد علوم الاجرام يستمر تسجيل المرشدين للسفتين الثانية والثالثة ل « خريج » المفيين طبقا لشروط القبـــول من امتحانات الدخول الكليات : الاداب ، العلوم الاجتماعية ، الرياضيات ، العلوم الطبيعية ، الحقسوق حتى تاريخ قرتبات التسحيل: ـــ

على حامل شهادة البغروت الاسرائيلية أو شهادة بغروت من الخارج؛ الذي تعلم في معهد عال في اليـــــلاد منة واحدة على الاتل ، أن يتوجه شخصيا الى « الكمون » ص.ب ا كفيمات رام ، القدس وذلك المحصول على الا عليل الطالب الجديد » وتُماذج التسجيل مقابل مبلسغ ١٢ ليرة .

(بدون ارفاق حوالة بالبلغ الذكورلا يرسل الدليل) . على المرشع لدراسات « مؤهل »أو شهادة في الـــكليات _ مدارس للعلوم الطبيعية ، الطب ، الصيدلة، العمل الاجتماعي ؛ إدارة الكتبات والرشيفات التوجه الى الكلية سالدرسة لفرض الاستشارة . على المرشيع لدراسات « مؤهل »في كلية العلوم الاجتماعية احضــــــارشهادة العلامات في 7 نسخ . على الطالب القديم في الجامع - المعربة ، الذي يريد متابعة دراسته في الكلبة التي درس فيها التوجه الى سكرتارية الكليسة ـ المرسة .

على حليل شهادة بفسروت غيراسراتبلية ولم يتعلم بعد في مؤسسة عالية في البلاد كطالب عسادي ، أن يتوجه الى مكتب الطلاب من الخارج. جبـل سكويس ، القدس .

الوطنية للشبيية العرب ، مع وضد ، الثياء ". در۱۹ این دائما علی حق ، ۱۹٫۳۰ 19VV - V - Y9

الاحسد 1944-1-17 1944 - Y - YE

. ٢ ١٨ موجز الانساء ، ٢٢ ١٨٠ ١٨٠٢. براسيج الاطفال ، ٢٠٨٠ موجز الأنباء ، ٢٢ر٨١ برنامج سالمات البريطانية _ مسلسل وثائقي ، ٢٠١٠ ا .. را مجلة الاسرة ، ١٩١٠ نشرة تشرة الاخبار وشريط الاسبوع ، ١٠٠٠٠ الاخبار المصورة ؟ . نرر ٢ هذا هــو الكل بقي في العائلة ، .. را؟ تشمرة سري ، . ار. ۲ « کول بوتیك ، . را ۲ الاخبار العبرية ، .. ر ٢٢ ملائكـــة كليات وتغم سركل ما تختلجه هسيو شنارلی ، . مر۲۲ « علی کونیرت » :

الاثنيــــــن 1944 - Y - TO

. مر٢٢ نشرة الحبار بالعبزية .

. ۲ر۱۷ برامج الاطفال ، . ۲ر۱۸ موجز الآتباء ، ١٨٦٢ الرياضة ، مار١٩ أضواء على الإحداث ، ١٩١٠ تشرة الإخبار المصورة ، ... ٢ من التراث العبري ، . . ر ٢١ نشرة الاخبار العبرية ، ١٠ ١١٦٠ حاة كعده ، ---نشرة اخبار بالعبرية .

الاربعــــاء

اخبار بالعبرية

الصباب ، ماريا كوجاك ، دارا

« على كونيرت » ٤ . هر٢٢ نشسرة

1944 - Y - TV . ١٧/١ برامج الاطفال ، ١٧/١ عالم وولت ديرني ، ١٨٠١ شبابيك الى العالم الكبير ، ١٨١٠ موجسة الابياء ، ٢٢ ر ١٨ التسبية - الشهمة نشرة اخبار بالعبرية .

. ٣٠,٢٠ شرة اخبار بالعبرية .

. هر ۲۲ ﴿ علي كوتيرت ١١ ٤ هـ ١٢٦٢

الذميي

نشرة الاخبار للمسسورة ،

الشقاء 4 _ ر ٢١ نشرة الاخبار الميرية

. الرا الموكيد ، . را ا فيلم مستمائي

. آر ۱۷ برامے الاطفال ، . اردا فرصة اجرى ، ١٢٠٠٠ الفقير والغِني،

197Y - Y - TA

بوجر الانباء ، راا فيلم وثائقي خاص عن الكهرباء في القرى العربية ، .٣٠/١ نشرة الاخبار المصورة ، . . د. ٢ مباراة السبوع ، .. را٢ تشسسرة الإخبار السرية ، ١٦٢٠ شهادة ــ

الاشار الرياضية ، ... ٢٢ الليل هو الوقت الملام للقتل ، ١٦٦١ نشسرة اخبار بالعبرية .

الجمعية ٢٢_٧_٧٧

🖬 فاروق شوشه:

لم اكن انصور أن بحول الموت دون

لقائنا ، وأنا على مسيرة خطوات منه

في طريقي الله « في الكويت » ، حيث

غربته الحزينة في خريف انعمر ، بعيدا

اخیار دیوانه انجدید « مرسیقی مسن

السر ﴾ الذي عهد الى بمستوليته متابعة

صدوره عن ۱۱ دار مدبونی ۱۱ في انقاهرة

والذي يمثل في رهنته انشمرية المريضة

والمندة ، اقترابا من الإغصاح عسن

وهُلال الاسابيع الإخبرة ، كاست

رسائله الى ، نغشيها ، مرارة قاتمة

في مواجهته للحياة والاحياء . كأن على

مشارف المهابة من عطاء شعري متوهج

استبر مندفقا بلا انقطاع طبلة خبسة

واربعين عاما ، مند صحور ديوانه الاول

ما بزال هالب عدم في مدرسة دار العلوم

العليا ، ثم تتابعت من بعده دواوينه

النالية : « هكذا اغنى » و « اين المفر»

و « نار واصفار » و « قاب قوسین »

و ((لا بد)) و ((نهر انحقيقة)) و (اصلاة

البرزخ » و « السلام الذي اعرف »

.. وأخيرا ديوانه الماشر ﴿ موسيقي

« ورفض » و « النائهون » و « هدير

. في المسر » الدي لم يمهله القدر هنسي

ر عبر يشهد صدوره ، بعد ان قضى الصيف

سند الماضي بتابع رسوماته وذوهاته مسع

سري الفئان عبد السلام الشريف ، الذيعهد

حدن البه بمهمة اخراجه . وكانت هذه المرارة

_ في حقيقتها وعيا منفعلا بظلم الحياة ...

من رد فقد اثنهت هيانه الوظيفية في مصر منذ

ين سنوات كمستشار ثقافي لاذاعة القاهرة

يز__ ورثيس للجنة النصوص غبها دون ان

بلتفت اهد من المسئولين ــ علــــى

تعاشهم ... اني نفتة اهدائه وساما من

تلك الاوسمة التي تقدمها الدولة كل

علم لثات المحاذين عنى المعاش مـــن

النكرات والذين ليس نهم عطاؤه او

فأعلبته ، وكان ينصور أن أندوثة الني

منعها كل طاقانه ... من خلال حياتــه

الوظيفية الجادة والتسريفة والمستقبمة

حتى المفالاة _ بسوف لا تتركه في المراء

بعد ان يفرج اني المعاش ، ويضطر

الى مواجهة اعباء نتقل كاهله ، وهو

يرى أبناءه المسغار في مدارج التعليم

بينهم تكريما لهم واي تكريم !

وفي العراء . . حيث الطقس الفادر

رحلته الشعرية طيلة حياته ، وحيست

ضراوة الصراع والنهائك على الحياة

عاش النساعر سنواته الاخبرةفي الكويت

بطم بمشاريم شعرية كبرى بود لسو

ينجزها في مقبل ايامه ، ويوقن بينه

وبين نفسه ان حبل الحياة ممدود له

بغير نهاية منظورة ، وانه نم يحن بعد

او ان غفی اوراقه انتی سماهـــــا

« المحظورات » واثني نضم فيما اعلم

أحود شعره الذي لم نشره بعد ،

والذي طالمًا تردد في نشره ، خشيسة

لن بجر عليه ما جره ديوانــه الاول

" اعانى الكوخ)) الذي رأى فيه البعض

وقنها مسوقيه في اختبار عنوانه ، وهم

الذبن اعتادوا على اسماء كالشوقيات

ومختارات المارودي وديوان حافسظ

أبراهيم وغيرهم ، واقترابا من الدهماء

في قاموس الفاظه وتعابيره التي تتحدث

عن الريف والثور والنورج والساقيسة

والطنبور والشادوف . . وقد غاتهم ان

بدركوا ما كان بمثله هذا الديوان - وما

بزال _ من تورة تجديدية هائلة، عندما

وما بنعرض له من ظلم واضطهـاد

ومعاناة ، موضوعا رئيسيا يستغسرني

نجارب الديوان ، من خلال رمـــوز

الطبيعة المصرية الصميمة ، وأجوائها

وروائعها ، والوائها التي كانت مسي

الهمشري بداية المصرية في شعرنا

وفي خضم واحدة من حبات «الطوز»

ي ألا أسعره وتسعر بمحمد عبد المعطسسي

رائد الحديث كله :

يد جعل من الام الفلاح المصري ومعاناته

'-- « اغانى الكوخ » عام ١٩٣٢ ، وهــو

__ المواجيد الاولى في وجدامه ، والهموم

ر الاصيلة وراء معاماته وعداباته كلسان

ي وشاغر في هدا الوجود .

مرز عن الاهل والدار ، لاعمل أميه الخسر

لانطلب هذا من اديب لما يتخــط اسم ادبى معروف له مكانته في عده الديار ، ناقدا كان او شاعرا او

الى وتقة ونظرة الى الوراء ، وثقة المتأمل المتمهل ، وقعة المتواب والعقاب

بصوته في برنامج له بعنوان « غروب »

ولقد كان شاعرنا ينتوي اصدارها في

صيف هذا العام ، فهل هذا الــدي

يوما ما كتبت عن محمود هسسسن

اسماعيل الشاعر لاقول أن في شعره

مذاقا خاصا ، ما اسرع ما يصافحنا

ونحن نظمل كلماته وانغامه . مذاقسا

بختلط فيه عبير صعيد مصر بروائح

الريف المصري بطقوس العبسادات

المتراكبة على صَغَتى الوادي على بدار

التاريخ السحيق ، ويختلط فيــــــه

ايضًا تكوين الشاعر المتكيء على ثقافة

شرقية اسلامية ، ترغدها تطلعانـــه

المستبرة الى الانفتاح على افاق التجربة

الشعرية الماصرة ، في الوطن العربي

. يلقت النظر في شعره ايضا طابعه

المنتاعم مع روح الاسمان المصري في

صدامه وارتخامه مع بعدي الزمـــان

والمكان ، وهذا شيء اكبر من عجرد

الاهتمام التسجيلي بظواهر الحياة أو

البيئة ، اعمق من مجرد تناول مآلوة

الحياة على وجه هدا الوادي في نباتاتها

والوائها ، انها يفاد الى انسر قسى

وهدان الإنسان ، قدرة على استكناه

الاغوار البعيدة في اعماقه ، هذا السر

هو بمثابة الخاطر الكوني الملح على

محمود حسن اسماعيل : الشاعـــــر

والإنسان ، وهو انسر نفسه الــــدى

استوقف المصري انقديم امام تجريسة

الشروق والغروب . غبنى الاهسرام

واكتشف معنى الخلود ، وامام فيضان

النيل وانحساره فعبد النيل وقدسي

الحباة ، واستوقف المصرى الحديث

الكنائس ودوران دولاب الحياة على

ظهر هذا الوادي المنقل بنراكيات

السنين واعباء الإرمنة وميراث الاجيال

وما يزال السر الفامض لفزا ، لكسه

في اعماق شاعرنا اغراء بقظ ونـــداء

صامت أخرس ، وتوهج دائم في لحظات

الفيبوبة الروهية والانسلاخ من نشر

الواقع اليومي بحثا عن شعر الحياة في

محمود حسن اسماعيل افنهو شاعر

التجارب الكبرى ، شاعر الـــرۋى

الكونيسية الشاملسية ، شاعسر

ما وراء الجزئي والمعزل والمظور ،

نرى متى يفصح الشاعر عن محاور علقه

المبيق ، ووتر شجنة الكوني الماساوي

ويضع ايدينا على مبكاه الحقيقي دون

وسر في طوابا النفوس يخفيه برتع

كلما سله شعاعي بن الليل ه

على موضع ۽ يداريه موضع

لست في حيرة ولا في وقوت

نهم الله نظرني تتطلع

عداة ... وانطلاتة

واذا النور على الدرب

بستبل ه ويسطع !

كليا قر طائر هامبرته ٤

فقاها من حالك البيه يخشع

ويا صديقى الشاعر الكبير .. أن

لكنني ما زلت معك ، برغم جنمانك

المسجى على متن طائرة ننجه بك الى

حيث رقننك الاخيرة في حضن الارضس

التي « الهبنك » خصوبتها وحبيبتها

واصالتها ، والنيل الذي افضى لـك

بأسراره وحكمته ، والإهل الذين كاتت

ابوتك المفتربة عنهم قلقارعذابا ومعاناة

ولست اصدق ان الشاعر الذي كتب

ابن القر " و (انهر المحقيقة)) و

« رياح المغيب » و « موسيقي مسن

السر » والذي اشجانا « بدعاء الشرق»

و « النهر الخالد » و « حبية السهاء»

بهكن ان يموت !

لقامنا الذي كان وشيكا .. لم يتم !

جزع او خجل او وجل ؟

أنا والناي والحياة

ليلها المقعم المتلىء .

وعلى الصفيد الإنساني: كله .

اصابه هو الأخر امتداد تتشاؤمه .

« ديوان انحب » انخاص به ، والذي العنيفة في الكويت ، يصاب الشاعن يتكتم قصائده ويتحفظ عديها ويحول يبنها الكبير بانفجار في المخ ، ونكون نهايته وبین ان تری انفور ، وعدمی بان یعید نهاية نهذه الدراما أنقاسية التسمى النظر في موقفه ، وأن بيدا ينشر ملحبته عاشها في سنواته الإخيرة ، والتيكانت



فأروق شوشه

الا مع اهمى خاصته ، وما كان اقلهم وسكت هذا الوتر الشعري الشجي ، الذي كان تجسيدا فذا نتكامل الشاعر والأنسان في ذات واحدة ، نم يكن من المستطاع أبدا القصل بينهما ، ولا التعامل اليومي الا معهما معا ، ومن هنا آخلنظ الامر على الكثيرين ، كانوا يريدون وجه الانسان فيه فيفجؤهم وجه الشاعر بيقظته انحادة ورفضه القاطع وهدته الباترة ، ويطلبون وجه الشاعر غبه فيفاجئهم سمت الانسان الحسى الشجول المتحفظ اندى لا يمكن ان يقضي او بيوح ، ان تم بزد الامور تعميـة

منذ سنوات قلبلة اخرجت من بين دبران الحب في شعرنا العربي كتابسا بعنوان : « احلى عشرين قصيدة حب في الشمر المربي » لشمراء الماضلة العربية بدءابالتخل اليشكريء واختتمت الكتاب بقصيدة لمعبود حسن اسماعيل وكان وقتها انشاعر الوحيد من بين الشعراء المشرين الذي ما يزال على قيد المحياة ، واسعده هذا الاختيار ، ولما قفت له ان الثاس في اتنظــــار



₩ الى ه. م. –

نرحب بانتاج جديد . * الى ب، غ، _

نرحب بانتاج جديد . * نعتذر لصاحب القسالات

التالية عن نشرها:

_ المقامة الحكيمة _ مروان بن محمد

_ صفى الدين الحلي

 البهاء زهير _ من امثال المتنبي _ الشعر الاندلسي

لإنها تفتقر الى عنصر هام

في الكتابة وهو الابداع،والرأي الَّخَاصَ ، أضافة ألى كونها سردا لحقائق معروفة للجميع. * الى ع. ع. _ القدس _ نعتذر عن بشر مسيدة اعندها،

* الىم، ف، أ، _

نعنذر عن نشر بقية النسائد ونرحب بانتاج جديد .

* الى س. أ. ــ الطبية ــ نرحب بانتاج جديد

اب تشجيع أم أب . . !! . المسؤولية الادبية تقرض علينا ان نعي ما نكتب ، خاصة ونحن في هذه الديار ، والمسؤولية وظيفة ملازمة للانب . لست أدعو في هذا القول الى الالتزام بمعناه الضيق ، ولكن السي الجدية في الادب بمعناها الواسع . العتبة ، واكتنا ، بحزم ، نطلبها من

أدبنا المحلى بحاجة الى لقت نظر،

يچې ان يكون دائما موسودا كامسل الخلقة ، فكل انب هو انب تجريبي، ولكن التجربة يجبان تكون ذات طبيعة ابداعية خلاقة ، سكاتف مع الهـم الانساني ونتساوق مع المانسس

ووجدان مجتمعه ويآخذ مكاته مسم طليعة الشعراء العرب المدعين في هدّه المديار» . ويوافقه غاروق مواسى

الولادة والترعرع ، ويكون له دور الموجه والمقيم والمشجع ، ثم يكبر الوليد .. ولكنى لا أومن بالماجات الشعرية الفدة « رياح المفيب » تلك الادبية ، انهم النظرية كيا فهمها علماء الملحمة التي كان يتشاعم منها ، علسى التطور في كل الحقول . أقول هذا الرعم من أنه يعدها في مقدمة اثاره بعد موجة كثيفة من الكتب المطلية التي الشعرية ، وسر تشاؤمه أنها ... في غبرت الاسواق ، وكان اخرها ديوان رایه ــ هی انتی عصفت بحیاة صدیقه الشاب سامي ادريس ــ الرحيل الى الاذاعى الرائد عبد انوهاب يوسيف عندما تجاسر واذاع بعض مقاطعها

غاروق مواسى ، ويتفق الثلاثة على

قائلا الودر ينضاف الى دره» وميشيل

حداد ينضم اليهما . كان واحدا من اربعة شعراء ال بدر شاكر السياب ، نازك اللاتكة ، وعيد الوهاب البياتي ال اعطواموالشيم ر العربى بعدا حضاريا جديدا ع ومعاصرا وكان بلند الحيدري ، ابن العشرين ، يذرج على الذوق الشعرى العامشاهرة ديوانه الاول : « خفقة الطيــــن » « ١٩٤٦ » . ومن ثم « اغاثى المدينة الميتة » (. ١٩٥٠) ، ساعيا السي

النصوص الدرسية ، اذ ارى فيهاتوجها نفسيا لا يرتبط ارتبأطا عضويا بالاداء .

والفتوة ، لصغر سنبهم من ناحيسة ،

بمدما بدء اخر ، اليس كذلك ؟

أما المتوقف .. قلم يحدث ... لقد كانت المعاولات مستهرة .. غير لم شطلق من الخارج الى الداخل ، بل

.. ادبنا المطلى ، بعد مسيرة ليست بالقصيرة ، يحتاج الى ناقد ليقول كلمته ، نقد كفاتا تتسجيعا ومداراه، وكفاتًا ارهاصات لتورم لم يولد ...

كثيرون هم الذين تسللوا السسم الساحة الادبية ، تهريبا , وقد تسامع معهم القاريء والناقد ، معللين ذلك بالتشجيع حينا ، وبالموهبة الادبسية التي ستصقل بعد الماثاة هيئا اخره ولكن الظمأ طال ، والتعليل بالماء اضحی سرایا ۔

والسؤال الذي يفترضه السياق : الى منى يبقى ادبنا ادب تشجيع وما هو الوجه المقيقى للتشجيع واين ؟ وكيف ؟ لا ادعى أن آلادب

انهم ان ينشر انتاج معين في مجلة او صحيفة فيشهد القارىء الناقسد

مرافىء القيم - والكتاباتيق ومنيسل بثلاث شهادات للبروفيسور شموئيسل موريه والشاعر ميشيل هداد والشاعر

الموهبة الكبيرة التي يتمتع بها الشاب والثقافة الغربية التي تأثر بسها . وشموئيل موريه يقول : «انه صوت جديد ، فريد ، ينبئق من وجدانــه

التماس نفسه في قيم شعرية جديدة شكلت ، مع تجارب السياب ونازك..

> الدعائم الاولى لهذه الدرسة . واذا كانت البدايات محكومة باطار من التجديد محدود ، ومن الرؤيــــا والتجرية الضا .. غانها ، بذات الوقت امتلکت شرف الريادة ، عن وعي ، وعن احساس جدى وعميق باهمية ما كسان

ومن ثم البياتي ، الاساس الاوللحركة

التجديد في الشعر العربي ، مرسيسة

يجربون ، ويضرورته . ومن هنا ، وجدش اسال بلنـــد الحيدري عن تلك « البداية » التي لا يمكن انكار كونها نولدت من خيلال الرومانسية .. « وقد وجدته يؤكدهذا» - بلند : هذا صحيح ، اذا لم تكن

ترمى الى أن تعتبر الرومانسية ماخذا على الشاعر أو الفنان ، فتضعني ، بالحتم ، في موقف الدافع عنها . انها كالتعبيرية ، أن تجاوزنـــــا

فبودئير روماتسى رغم اثه غار بعيدا « کینس » و « بایرون » و « شیلی » من المحلقين في القضاء . وفي رأيي أن غالبية الشعر العربي شعر رومانسيء وقد نستثني منه ، لحد ما ، الشعسر الجاهلي . ومن البدهي أن تبدو هسده الرومانسية بشكلها الفج في محاولات الرواد الاولى التي امتلات بالمسراخ والعويل والغضب والقسوة نبعا لماكان يعتمل في اعماقهم من مشاعر الحماسة

وضيق تجاربهم من ناحية آخرى . • لكنكم لم تستمروا مع هذا طويلا ٠٠ فقد كانت هذاك فترة توقف ٠٠ كان

🏚 هذا صحيح ايضًا . فالدواوين الثلاثة التي صدرت لي ما بين عاميي ١٩٤٦ و ١٩٤٧ تختلف عبا تلاها مسن دواوين ، وعلى الاخص من حيث الإداء الشكلي وبروز البروع المقلي فيها ، ونضوج الرموز الذهنية ، الى جانب عمق المعاناة الاجتماعية . ولكن مايحب أن لا نغفل عنه هو أن الدواوين الثلاثة الاولى كانت قد سجلت المعطف الرئيسي في التجربة من حيث أعتماد الشاعر على القردة الإيحاثية بديلا عن الفيردة القابوسية ، ومن حيث الترام الشاعر بالوحدة العضوية للقصيدة ، فلا تثبت بها مواضيع مختلفة ، كما كان الامر في

أهبية عن التقطة الثالثة التي أبرزت القصيدة القديمة ... حداثة الشكل بوضوح . فهذه التجربة

الملاحظات التالية: _ أمام شاعر ميدع في طلبعة الشعراء ، أنا أفرق بين موقفي كباهث ومؤرخ واقرأ مقدمة الشاعرفيعنرف انسسه للادب العربي . وبين موقعي كصديق. البضيف شيئا ذا بال الى عالم الاس وميزاني دقيق لانني اكتب الناريسغ الشعر ، القصيدة الاولى العسودة واقيم فنرة معينة من وجهة نظـــر عصرية ، ثم اتنى اكتب لكبار الباحثين الورار الى مرافسيء الشـــــوق لانثى محاسب على ذلك في المستقبل. فاذا يها تجربة ذائية ضيقة عن حياة

اثن بعد قراءة هذه الشهادات عدن

مراقىء البحيرة الحبيبة . بعسيدة

بميدة . ظلالها . طيورها . والحرش

كما وحناً . وغيمة تلوح» . ومتأثرا

بسالكرو في قصيدة اللو ، يا شاعر

السماء ، وانصع القارىء بالرجوع

الى القصيدة التي لا تخلق اي جو في

والشاعر فاروق تعجبه قصائسد

(الفات الفضب)) ، وهي قصائسد

هزلية عن حياة الملمين في النقب ،

والحقيقة أن هذه القصائد مونولوجات

واخيرا نحن امام مسؤولية تاريخية،

أما أن نُنقد أو نرضى الخواطر ،

والاستاذ موريه بالذات ، كأستاذ كبير

للادب العربي الحديث في الجامعـة

المبرية مطالب بالثقد والتقييم ، لا

بالشهادات المتكررة ، ونعود مسرة

أخرى ، ألى ما ابتدانا به القول ..

محمودرجبغنايم

عرضنا رد الاستاذ محمسود

رجب على البروفيسور شموئيل

التهريج ليس الا .

حاشیه: _

هذا موقعي كباحث . هذا الشاب في النقب . وقلـــــب أما موقفي الاخر فهو موقفسي القصائد الاخرى فادًا بها كذلك ، كصديق ومشجع للادباء الشعراء في وأعود واستنجد بالاستاذ مسوريه : اسرائيل . وفي حالة كهذه فائتي اتخلى والتفعيلة في شعره الحديث لا تستبغد انفامه ، بل تصورها موهبته نــــى الصديق المساند لان هؤلاء الادبساء موسيقى فرنية آسية لفادة)) . وأعود الناشئين بحاجة الى دعم نفسي وروهي أيحث عن التفعيلة في قصائد سامي ومؤازرة منى . فكل حكم قاس مني مرة اخرى فاجد الكثير من القمائــد قد یکون حکها بالموت ، علی الشاعر مختلة الوزن. ٤ أم هذه موسيقسسي النَّاشيء ، وأذا كان العكس فانتـــي فردية ؟! ولكن الشاعر فاروق بقوله آثون قد حكمت عليه بالحياة . لذلك أن الشاعر استفاد من الادب الغربي بما انتى اود تشجيع الانب العربي في «استفادة الهاضم لا المتوال» ، ها اسرائيل ، فأبالغ . انا ابالغ فسي هو يقول هاضما لامرتين : حزينــة هذه الحالة ولا أبالي بالمبالفيسة

وسنحصد الثمار يوما ما . البروفيسور شموئيل موريه الجامعة العبرية القدس

بودي ان أبدي للاستاذ محمود رجب

كلمسنة

للشاعر فاروق مواسي

لقد لحت في ثنايا هذه القصائد ابعادا وجودية وصورا لحبتها البحث عن الذات وسداها البحث عــــــن المجهول . . ولثن كان النفس الشعري فيها مشحونا بالاسى والغضب غلا تتريب على الشاعر لان هذه صنعت كبار الشعراء . وقد اعجبت بكثير من القصائد الصابقة الجميلة .

واعجبني بشكل خاص قصائـــــد (تفتات الفضية) وحيدًا لوجعلها الشاعر محور الدائرة . كذلك فقد اعجبني اطلاعه علسى

الادب الغربى واستفادته منه اشتفادة الهاضم لا المتمثل ، وقد عهدته يدرس الاكاديمية ، فكان في هذا دفع لتيار

أنا ضحيت بنفسى وبسسه حينما صيرنى الحظ بفيسا

فقصيدة « للجواهري » لها لفتهـــا

الخاصة ومفردانها الخاصة واسلوبها

الخاص مما تستوعب مقايسة نقديسة

خاصة بها هي ، حتما ، ليست المقايسة

التي استخدمها في نقد واحد مسسن

شعرائنا الحدد الذبن رفيوا في ان

يتغارقوا عنه في اللغة والمفردة والاسلوب

• مدى تأثرك بالنقاد ؟

ـ اسعى ، بقدر ما استطيع

الى ان احترم اراءهم ، وما تعزز منها

من وجهة نظري اخلت به نفسي ، وما

رايته مجرد تهجم تركت امره لغيري .

وبن هنا تجدني اعود دائما ليعضى

قصائدي القديهة لاشذب بها واهذب

فبها ، وان كان قد مضى على كتابتها

● مَل لي : على اي نحو يمكن

نفسير العلاقة بين كتاباتك النظرية ،

وبوحه خاص ما يتعلق منها بالشعر ،

ــ الشـعر عندي رؤية انفعالية للعالم

فانا لا اقصد ان اكتب قصيدش تحست

تأثير هذه النظرية او تلك ، بل مسن

استيحاء طبيعة مخاطبتي للشخصي

المتوجه اليه فيها ، فيكون لها انتستمد

منه اسلوبها الادائي . ولذا فما ان

ادعى لان القي قصيدة في محفل الا

واحس بنفسي مشدودا الى لغة الشعر

القديمة التي لها أن توصل ، ضمن

صدر البيت وعجزه ، كل مضمونه ،

وبابجاز زمنى دقبق ، غير ان دلك

لا يمنعنى من القول بان ما اؤمن به

من فكر نظري في بناء القصيدة بكان

يتداخل ضبئا في نسجها ، وحسب مرمى

أساليب ولفات مختلفة في شعري ،

لكل منها طبيعتها الخاصة ، وان كانت

بمجموعها ، لا تسقطني خارج نجريتي

📵 الى اې بدى بېكن ان نتفيد

ـ أن العديد من قصائدي كانـت

نحمل ، في ذات الوقت ، اشارات الى

ظروف معينة ، مررت بها ومرت بي.

مثلا .. قصائدي الإخيرة عن بيروت .

وهناك قصائد ذات اطر فلسفية ومضامين

معقدة كانت ننيجة استيحاءات خامسة

الطويلة : « حوار عبر الابعاد الثلاثة »

من شعرك * ناريخا شخصيا * لك أ

الشعرية الدالة على ذانيني .

ما ينوف على ثلاثين عاما .

وبين عملك الشعري ذاته ؟

 ابتعد احیاتا عن احدی قصائدي لحد الكره .. ثم اعود اليها بكثير من المعبة تحت وطأة حالة نفسية .. وليست لدي قصيدة اثيرة الى نفسى شكل وطلق، باستثناء قصيبتي الطويلة:

صفحة ــ ٥ ــ

الشاعر العراقي الكبير المرحوم

فحفته فنأى عنها قصييا

تتمنى لسو يعسود الميت حيسا

آنه فسى أمره كسان حفيسا

ليته لـو يرجع اليوم الـيا

كان لا بيرح مألوما شكيا

أنة منه ولا صوتا شجيا

ولعل الضعف أخفاه عسلسا

بانكسار عنه تستوهى الثريا

جفنه المتروح بالدمع سخيا

فاسالبه تعرفي السر الخفيا

هل به مرت صباحا او عشيا ؟

ان ذاك القلب قد عساد خليا

جنوة فيه ولا زنسدا وريسسا

وودادا كندى الورد نقيـــا

يتهادى مرحا طلبق المحيا

قسز حنى كاد منه يتقيا

ندمـــا لــم يغــن عما فات شيا

قد أضعت الحب من بين يديا

نكرت صبا لها كان وفيــــا

ثم عادت بعد أن مات السهوي

سسألت عئسه ألنجسي آولة

يا ترى ما صنع الدهــر به ؟

أو ما تدري به ؟ قال : بليي

ثم لــم اسمع كــــما عودنــي

ولعــل الحب قد اودي بــــه

وأدارت طرفها نحسو السما

فأحابتها : احسل كنت ارى

برح الحب بسمه تسم سسلا

وانثنت نحو الصبا تسألها:

فننت مـــن سمعها هامسة :

لم يدع طيشك من ذاك الهوى

كان يحوى لك حسا طاهرا

ولقد شاهدته أمس ضحسى

وأذا ما لاح ماضيك لــــه

فبكت شهدوا وعضت يدهها

ثم قالت : ذا جزائي بعدما

عبد الحسن الازرى

وانعدام الوفاق كثيرا ما يعود ب الى اعادة تشذيب قصائد مرت عليها سنوات طويلة ، رغم معرفتي بان في تلك شيئا من تزوير تاريخها

 ولكن ، بظنك ، ماذا بيكن ان يتدم الشعر للانسان في عصرنا هذا ؟

على مثل ذلك الاتساع والكبر ، بحيث يشعر بان ما يمس كرامة زنجى فسى. اقصى قرية اميركية هو نيل مسن كرامته هو بالذات ، وان موت انسان من الجوع في اي مكان من العالم هو ادانة لكل سنتيمتر من شحم كرشــه وان بقاء فلسطيني واهد متشردا فسي الكرة الإرضية هو اتهام لكل ادبانتا وشعرائنا الموسومين بالمفة الانسانية.

- احاول أن أبلور ، أو أبنى أو ولكنني احس كما لو انني اقولها لاول.

●وبعد أن تنتهي من كتابة التصيدة ا وتعود تراجعها نقديا ٠٠ ماذا نفعل أ _ كتابتها : قد لا نهيني كثيرا ، وقد انتهى منها بتمزيقها .. ولكسن الناقد الذي أشعر به قاسيا هو بعد ان نصبح ملكا للاخرين ، فاتملى لو

ــ هل نعرف بانثى اخاف من النشر وأتردد عشرات المرات قبل أن أعطى

على وجه الدقة ، لمعورك نعاد اللغة ألنى نتعامل بها ، والني هي اداتك النعبيرية كي

- اقول فيها ما قاله « البيروني » وأن كنت لا أنذكر النص بالضبط: لو كان لي ان اسب بالعربية واسدح بالفارسية لفضات ان اسب بالعربية

« حوار عبر الإيماد الثلاثة » ، لتهنزها بالجهد الفكري الذي واكبها وطغى

ـ ما يعمق احساسه بانسانيته . وهذا لا يتأتى له ما لم يكن هو انسانا

● تل لی : حین نکتب تصیده ۲۰ غماذا تريد أن تحتق أ

اوضعكل اللحظات السامية التسسى تحتويها مظاهر الحياة . وحتى عندما اؤكد على تكثيف دكنة اللون الاسود غائما اقوم بدلك رغبة في اذكاء التوق الى النور .. فالعالم الذي يتمدد في اتهدد فيه انا ايضا .. « لا ادرى ، ربها كانت هذه الكلهة ليست لى ،

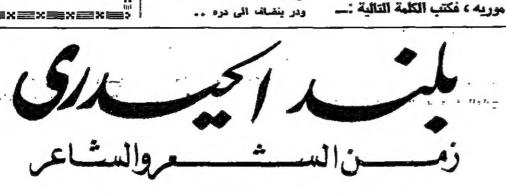
فهى اذ ذاك تظل في حيز الانجاز القاصر .. وكثيرا ما شام في درج مكتبي او قرب وسائنی ایاما وشهورا ، اننى لم انشرها ..

وبسنطــرد :

اي شيء للنشر ؟

● سؤال اخير : اريد ان اعرف،

ومعاناة فكرية .. ولعل ابرزها قصيدتي ● حل تجد نفسك على ونماق سم على أن أمدح بالفارسية ...



أن كل ما نشر لا يعنى مطلقا انه هــو كل الذي كتب , ويقدر ما انذكر الامر بالنسبة لى ، فقد مزقت العديد مسن القصائد التي لم ار فيها انسجاما مسع يطورها هسب الواقع الجديد . عصائد « اغانى المدينة الميتة » ، بسل

> تفاوتا في بنائها ومحتواها عنها . ■ لكن تصيدتكم ، في بداياتهــــا المبكرة . كانت احتكاما الى ه الشكل الجديد و اكثر منها احتكاما المحسى ة الموضوع الجديد » •

> > العراقي للبحث عن ﴿ اللَّغَةُ ﴾ التيبمكن

لها أن تنسع ارؤيته الجديدة لشاكسل

مثل ذلك أيضًا حدث في الشعر عوان

كان بتدرج اوسع مدى .. فقد بدأت

المحاولات متشابهة في البدء الى هديعيد

. ومن يعد الى دواويني الاولى الثلاثة

« خَفَقَة الطين ، ازهار دَابِلة ، وشظايا

ورماد » يجد ثمة نفسا شعريا منشابها

يعمها ، ويستهد الكثير من نكهته مماكان

مَلُومًا في بعض الشعر العربي في مصر

ولبنان وسورية . . ولم يخل أي منهذه

الدواوين من شيء من تجربة ١١ عمرابو

ریشة » و الیاس ابو شبکة » و «علی

محمود طه الواا محمود حسن اسماعیل))

تفسها ، التكامل الجزئي للوحدة العضوية

للقصيدة ، وان جامت على شكل طابع

قصصى كما هو مالوف في بعض شعرنا

المربى القديم الا أن المظهر الاكثراهية

عند الكثير ممن ارخ لهذه التجربة ،

حدد بالشريع الجديد لتفعيلات القصيدة

على الرغم من أن هذه التجربة تركت

حملا كييرا من أبحر الشعر دون

الإعادة منها ، واقصرت تفسها علىسنة

وفي نظري أن الملاقتين الاوليبسن

بتدرية المدالة . اي ايحاثية المردة،

والوحدة العضوية للقصيدة لاتقلان

او سبعة بحور فقط .

ثم كان ايضًا ، وعبر تلك الدواوين

- لا اعتقد أن الظهر الشكلـــــى للقصيدة الرائدة في الشعر العراقيهمني انها استبدت شكليتها من الخيسارج فحسب ، بل أن الواقع يؤكد ، وتبعا لا حدث في غنون اخرى مشابهة كالرسم والتحت والقصة ، أن ثبة مضابيسين تغيرت في حياة المجتمع العراقي وولعل بكل ما ييرر نجريتنا . الحرب العالمة الثائية التي نقلت فجاة المالم بمشاكله وتثاقضاته الى العراق نقلت معها حماسة الغنان والاديسب

 ولكن ٠٠ عل نجد ما يكتب اليوم من شمر يرقى الى اطبوحنا في الشمر؟ ــ يمكنني ان اقول : كلا .. وبشيء

كثير من الإطلاق في الحكم . والعذر يرد لشعرائنا طبعا ويشفع لهسم فالتغيرات الاجتماعية سريعة جدا والتحولات الإدائية في عصرنا كتيسرة ومتعددة الجوانب ، وواجباتــ ازاء امته كبيرة ، وكذلك مسؤولياته ، ان نلك كله يستوجب رصدا لكل العمر وما يجري فيه ، كما يستوجب عسودة دائبة الى تراثنا واستيعاب معطياته المقيمة ، وهو أمر لم يتوفر لنا بعسد النكامل فيه .

اتول هذا مِن مِنطِلقِي كَشَاعِر احس بمدى قصوري ، ومدى تخلفي عمـــا

● لا ادری با اذا کنت نفضیل

 بالنسية لى كشاعر ، فالثاقد أله حضوره الضبئي داخل العبل ، وهو يستمد رؤيته النقدية من طبيعة المخاطبة الني انوجه بها المسيي جمهوري . فالقصيدة التى اكتبها لهذأ الجمهسور

اي عندما المارس العملية النقدية ، لهذا الممل او ذاك 4 غانى اسعب لان اضع كلا منهما في الاطار الخاص يه ، ذلك لان من الفطل أن انظـر الى عبل « بيكاسو » بن وراء عدسة وهبئي اباها « رمبرانت ». . وكذلسك كل ما كتبته ا

هذا الجمهور ـ

الشكلية السالفة بما لا ينكرها ، ولكن

ــ بلند : اعتقد ، لحدما ، ان هذا الوعى كان ملازما للرواد انذاك ، بالضرورة ، لانهم فوجئوا بعنت كبير من جيل شعرائنا القدامي ، ومهاجمـــة عنيفة وشديدة الضراوة ,حتى انه لم يكن سهلا على اي منا ان ينشر قصيدته في جريدة عراقية . وللرد على هـــــذا

 الشاعرة فيك عن « الناقدة » ام العكس ا تختلف عن القصيدة التي اكتبها عسن

لمتاء انجداد: مساحد الساملي من الداخل للخارج .. وأنها جاستكاثر انفعالى لواقعنا الاجتماعي المضطرب انداك ، وطهوح شبابنا للخروج عـن

> هذا « ألوعى النقدي ٥ الذي تتحدث به الان .. هل هو نتاج خبرة تلك المرحلة ، أم هو حصيلة خبرتـك

الهجوم وكسر حدته كان علينا أن نتسلح

و * طبوحنا في الشاعر * أ

يجب على ان أعمله واقوم به .

يظهر أن المشاعر قد وقع في اغلوطة

ومِن يقرأ ديوان وهيب ، يشعر انه

الإنسان المعذب القلق ، في كل مكان ،

للانسان المقير ، ويعرف القارى، إ

مخمن أن وهبيا لم يحقق حلما عزيزا على

نفسه ، لفلك وقع في دوامه الفرسة

التفسية ، وهذا ياتي تجسيدا لواقيم

قسم كبير من الشباب الذين بعيشون في

قلق . . يؤمنون باشياء ويجدون اشرار

اخرى في الواقع غريبة عنهم ، مناتفة

لا يريدون ، وهذا يرجع الى عدةعوامل

واسعاب واهمها مشاكل العالسم

وماسیه ، من حروب ، وتزاید عسدر

وتفاقم الاجرام 6 والقلق النفسي .

فناثير الدين في قلب الشباب قب

باختفائه الشعور النفسى بالخسيلاس

انخفض الى ادنى المستويات ، وافد

والملاذ ، لكل نفس تعيش في هـــــــذا

العصر القلق ، اخذ يتلاشي فــــي

النفوس الشابة ، ومن ناحية اخرى ام

يجد الشاب اليافع الذي فقد الايمان

بالدين كمخلص ، لم يجد غير الانسان

بديلا . وعندما يدأ يضع ثقته بالإنسان

لم يحقق الخلاص ، اذا استمر على

هذه الحالة من الحروب والمؤمسسرات

الدولية والخيانات السياسيسسة ،

والنزاحم العصبي والطائفي ، وخداع

الاخرين وحتى الضحك على النفس ،

وان الانسان ، وهو .. هو نفسه ند٠٠

فقد كل رجاء بالمستقبل المطيب وانطفا.

في نفسه كل تفاؤل بالخير ، لذلك وجد __

نفسه بسقط في هاوية الغربة . غالدين

قد المُتفى خُلفه ، ولا يستطيع أن يعود

اليه ، والمخلص المنظر قد غر به ولم

يهد بده لينتشله ، واهبح سايالانسان

لنحاول أن نعطى الجيل القادم ٠٠

لا غرق بين الناس ٥٠٠ لا جنسيات

من الكحل الحزين في المينين

لنكن نحن تصة حزينة الختام .

وعندها با صدينتي ٠٠ ساكتب بلا شقاء

حب عنيفة ۽ قد قلبت مفاهيه راساعلي

يكره نفسه ويميش في حزن مستمس

كيف اكرهك واكره حضوري وابتى

ميناء من الاحزان يرسو في محطاتي

توقيع ذاتي :

لا بد أن يكون الشاعر قد مربتجربة --

بهتب، جعلته يسطول، للذا الحب في

دنيا بن الغردات . . تغلفت في شرابيني - روس

لقد نجع الشاعر في تحويل تجربته في

الخاصة الى تضية عابة شابلة ؛ عبر، ح

عنها في بعض قصائد الديوان التسمي.. : _ __

اعتبرها جميلة تستعق الاهتمام والتقدير

أن اتمنى مع التساعر ان يعود طيسر". سسر.

الجميلة المبتكرة الجذابة . وها اناتبل ---

الحب « ولكن الحب المسؤول . . الذي في يبنى على الثقة والشاعر السامية ،هه.

الروح مع هاجة الجسد ، وليس هاجة

الجسد بلا حب » اخيرا قبل ان اتهنى؛

والعشق - اساور .. وهنا ننساط لا

لا بد . . من الاشارة الى بعض التعابير * . . .

التي يكثر الثماعر من استعمالها مثل: " --

القبيص 4 الشمال - الإصاب-ع - المار ع

ارستقراطية - أميرة - ملكة - أو ر

ارسسر... _ _ر صاحبة الجاه _ او صاحبة القمر - ر

تفي القرنفلة ووردة الجوري والغلبط

التاليا والورس ؟ من ابن هذه التعليد

البعيدة عن حياتنا ومحيطنا، ومجتمعنا، أسر

وتلال السنديان ؟ لم القصر وصاحبة

الجاه ? أين فتاة الحقول الذكية التي.

يغار الورد منها ، من فستانها الطويل,

الجميل البسيط ، من نقابها الابيه

رقتها وبرامتها ؟ ابن بنت الطبيعة التي :

تنظر الى عينيها فتجدها عبسلا او سماء؛

المصطنعة ، ابن فناة القرية التينصل

٠٠ بحرا او عشيا ، او ليلا صافيا لا ي

تشوبه شائبة من الاصباغ او الزيئة

سلتها الصغيرة ، ذاهية الى حقول :-

اللوز ، أو كروم الدوالي . فلنظها ﴿ ﴿

ان الشاعر ذو رسالة ساميسة ، أمر

وارجو أن تؤدي هذه الرسالة علمهما ُ ر

احسن وجه وبدوري اتهنى لك التونيق

والاستمرار المتواصل الناجع وان يكون

كل ديوان جديد ، خطوة نحو القعة ، ,

المراضيع التي ليست بدات بحال كالد

الا أن الاخ نهيم ابو ركن يتعامل معهماً ﴿

بنفس الجدية التي يمتهدها وهيبه الرار

وهذا ما ترجو تلافيه . ــ المعدد - مر

ملاحظة : مع أن الشاعر وهيب وهيه 💘.

یکرر نفسه کل مرة ، ویرکز علی بعث الر

على حقيقتها بدون تزييف لان الحقيفة /

أحلى واجمل وأصدق .

الناصع ، او منديلها الرقيق والشفاف!

ابن بنت القرية التي تحسد الزهساد ". م

اين مساكب الزعتر وغايات الصنوير/

مستني حريمة ؟ من - ١٠٨ . حملته

يقول من ــ ۲۲ :

تعاليم العثيق ٠٠٠

ص ۸۹ :

یرید آن یئسی کل شیء هتی نفسه : ۰۰

فخسرى صالسح

بدخل موضوعی :

عقيدة معيئة ، ولان الذهبية الضيفة

ببند النقد الادبى طولبا واعقبا مع امتداد خط سير الإدب نعسه ، وهو سأتر كها سأتر الاتناج الادبي تأثرات عبيقه بمحربات الاحداث السياسيسة والاجتماعية والتقافية .. أن النقسمد الاسي ينطور وينثوع ويتتسكل بحسب المدارس الادبية والنقاد انفسهم . وللسبب السابق بمكن ان ناخذ تلك النضبه الصاسة -- وهي وظنفــة النقد الادبى ــ معاهيم منعددة بنعدد النفاد . ان الناقد يقد ليسأل نعسه، لماذا انقد ؟ ان هذا السؤال الهام هو جوهر العملية النقدية ، ولا يمكن ان محكم على عمل ادبي ما ، دون ان مُعرف الاسس التي يمكن الارتكارُ عليها . والمسألة ليست مسألسسة حراشه ، ولكنها قضعة نها حدودها ، ولكن سون معت لما مهي نرتكز علسسي الانناج الادبى نعسه .. ولهذا عَأَنْ النظريات البقدية نآخذ بنظرة عامسة وبشكل استقرائي الانتاج الادبسسي الانساني ونستخلص منه جوابسسا

وكترة المذاهب الادبية هي النسي نضعنا أمساء مظريسات واحكام مختلعة ومنصارية .. وتذلك غنجن اسسام موضوع شائك قد بلجئنا الى شيء من الافتصار والابتسار . ان النقد الكلاسيكي دانها هسيو

الذى يغنح الباب امام النقسد المطلق .. وهو دائها وراء الاحكام القاطعة والإخبرة . لقد كان النقد العربي الكلاسيكي الحديث ، فقد مهد بشكل مباشر للنقد المطلق الذي يتمثل بالاحكام القاطعة والنهائية .. لقد نساط بعض النقاد عن ماهية النقد ووظيفنسيه وهاجموا بشدة نلك الطربقيية الكلاسبكية المقيمة «هل الثقد معناه المحكم ؟ وعملية الحكم هي الهدف الاساسى .. ـ وليس فقط الحتبي ــ للنقد ؟ وهل هذا يفرض ان يكون تفسيري ، ادراكي نعليقي سابق ؟ على كلّ حال هناك اغواء قوي يجعل عملية الحكم امرا مطلقا بدلا مسن جعلها عملية معروفة ، وبالنظر السي المؤلف على ضوء النظم والمقائد بدلا من النظر البه بمنظار الناقد الخاص .. هذا هو تحديد النقد الذي البحكم قبل الدراسة» اكثر مما يحكم بعــــد الدرس والتبقيق ، هذا البقد الذي بفرض منذرعا بالموضوعية ، مقاييس سابقة للافتبار ومطلقة تسهل عملية المسيطرة والمستمرة ـ بحيث يعطى النقييم الادبي . هذا النهج ليس فقط على هدا الإساس ، مدهبا أعنقاديسا _ لانفا سنری ان هناك مذاهـــب اعتقادیة اخری ، احدها نسبی ، بل انه مذهب مطلق ــ لان الناقد يقـــرر بتبرياء استنادا على احكام الزامية

> ان الفقره السابقة تثير موقفا اخر وهاما بالنسبة للنقد الادبى ..فقضية الذهبية والمقاندية نلخذ حيزا وأسعا ون النائف النقدي العديث .. وهكذا نحد انفسنا في كثير من الإحيان امام نقاشات ومجادلات عقيمة لا تسسدي الكثير للنقد وتطوره ، لانها خاضعة مشكل مناشر أو غير مباشر للمسذهب الذي يدين به الفاقد .. ولهذا السبب تأتى الاحكام مسطحة ولا تستند الى الاهم ، وهو النص الادبي المتناول . غوظيفة النقد ليست مباركة المذهب وتقديسه .. ولكنها شيء اخسسر يسنند استنادا اوليا مباشرا السمى النص الادبي المتناول نفسه .. ان الناقد بنطلق من خلال المايشـــة الوامِّعية للنص الادبي المتناول .. وانور المعداوي بلقي ضوءا على هذه التضية ، مخدمة التقامة في نظره التفرض على الناقد الا يحبس فهمسه داخل سرداب شیق من سرادیــــب

وطلقة غير قابلة للكسر» .

مقابلة مع

القاص سلمان غياض من طليعةكتاب

القصة في المالم العربي اليوم . ولد في قرية من قرى المنصورة من اسسمرة منوسطة ، نعلم في الازهر ثم النحق عكلبة الدراسات العربية ، كفية اللغة العربية ، وعقب نخرجه اشتقـــل في الاردن لدة سنة واهدة مدرسا فمدرسة السلط النانوبة ١٩٥٦ ــ ١٩٥٧ ثــم عمل في الصحابة بعدها عدة سنوات. عن رحلة المبر هذه ينحنث سليمان غياض في رسالة القاهرة الثقافية ،التي بعث بها مراسل الملحق الادبى للدستور الاردئية ، ويقول رأيه فيها بلكتر مسن كاتب ، ابنداء بيوسف ادريس وانتهاء بنجيب محفوظ ،

المقابلة لكونها ونبقة انببة هامة نضع

صورة عن هذه الحالة الرائمة التي الذهبية الباحنة ، والا يحمر نظريه نصل في ما بينها ، الخبوط المنوعسة داخل منظار منعصب من مناظير الذانية والمتشابكة ، والتي لا عد لها لكل المنوقة ، اذا ما هاول ان مصدر حكما نهائبا على اعمال الإخرين . کائن بشري» . ان هناك في الحقيقة انجاهسات ذلك لان المنظار المعصب يدعسو سابقة ومهاتلة للنقد التحليلي ، ولكنها بطبيعته الى نقيد الرؤية الفنية بحيث لا ينظر الى العمل الادبي الا من خلال اقل استفراقا في عدا النهج تهدف

اكتشاف العوامل النفسية ..

نجمد الملكة الناقدة بحبث لا يقيسم "ان سانت بوف هو ، في المعتبقة ، ممهد الطريق امام نقد الطابقيية الاتر العنى الا على اساس فهسم المنصرف الى اكتشاف النفس والسي نصديرها ، وبالرغم من انسب ، في ونقد مولنير شكل اخر من نقسد كثير من الاوجه ، كان يتميز بامنياز الحكم ، ولكنه بنهبز بروح خامسين نادر وهو انه بيشر بجميع اشكسال نسنند الى النصنيف والمقارنة سـ وهي النقد تقريبا الني سنفنع بعسسده متسابهة الى حد ما للنقد العربسسي ويختصرها في ذانهه . القديم في ميله إلى أعطاء النصائع ان سانت بوف ذو نزعة ابنكار والنوجيهات المباشرة المنعالية النسسي تعنيد الى حد كبير النظرة النوقيسة خاصة تنطوي على «اعادة بناء العمل الادبي وتقييمه ، ثم المجابهة الخصية الى الانباج الايبي .. ولكن النظرة بين العمل والناقد» . هذه الطريقة السابقة نحتل رغم مجاجنها ، مركزا التي ننضمن مجازفة خطرة ودقيقة ، هاما من النقد لاستنادها السسسي ولكنها _ في ذات الوقت _ غنيـة النشرية التي نضاهيها في الفجاجة بالكثير من الننائج والدلالات الرائعة وعدم الاستفاد الى الموضوعيسة ــ - فهي نضع الناقد في مواجهة خاصة بالاخذ بعبن الاعتبار المصنف المتناول . وصعبة مع النص . ان بودلير ،وهو العالنائريون يكتفون بتجديد لقسساء

أو نزعة ابتكارية خاصة ومميزة بوهد المصنف بذائيتهم . أن كلمة تأثير ذاته وسط الكتاب وبهنز معسسه . نعنى ــ بالندةيق ــ هذا اللقاء المباشر الغالناقد يهرب من الذاهب ، ويتحنى والساذج بين النص والقاريء والتفيير على الكتاب بعطف _ وهو يدلا مسن الذي بننج عنه في ذهن هذا الاخير . منابعة الكتاب . يعيش الى جانسسب كما وان النقد النائري برجع مظربا الكتاب حياة خاصة» الى ندوبن ردود معل الناقد الذانية امام مصنف ادبى تدوينا بحنا وسيطالا وطريقة بودلير وسانت بوف ايفسا نستئد الى نزعة تطيلبة نفسية ادبية. والنافد النائري غائبا ما يريد النحدث وهى لا تحاول الاستثباط النفسي ، عن نفسه .. فهو بحاول ان يشاول وتعميق الدلالات النفسية الرمزيسسية نفسه ودانيته من خلال النص الذي بتناوله بالدراسة .. ومحاولتسب للنَص الادبي ــ بل هي تحاول ان نصل الى مفاهيم خاصة من جوانب لاكتشاف نفسه تبعده عن الجو الخاص والموضوعي الذي ينعبز به النصيي متعددة عن روح النسص ودلالاته ، والنفسية منها خاصة . ان تلسك الانبى ، ولذلك سرعان ما ينزلق الى مرعبات منفيرة لا ثبت الى موضىسوع

و «النقد الادبي يقوم على دراسة الادباء المقدامي او المعاصرين ونفحص مؤلفاتهم بغية توضيحها وشرحهـــــــا ونقديرها حق قدرها» . نلك هي النتيجة الشكلية والاوليسة التي توصل اليها بعض النقاد ــ ولكن المدارس الادبية الاخرى تضع امامها طرقا وعرة صعبة لاكتشاف الاتسار المختلفة للبناء الاجتماعي والاقتصادي او البناء النفسي على تكوين النمي الادبى . «أن مهمة المقد البسيكولوجية

بتناقض مع ناقد مثل بول فالبري __ الشاعر والتاقد الذي يحاول فلسفة النص الادبي والخروج دلالات توضيحية غزابا المقل .. انه بحاول ان يتعرف على الاخرين كي يتفوق عليهم . «أن نظرية عامة عن المعقل تمكن الانسان بجهد طویل وشای ، من ان یعسی ذاته ــ لان وعي المفكرة او وعسى فكرته هو واحد بالنسبة لفاليري» وشروحاته الفلسفيسة في نقده لا تَخْضَ عِنَا نَزَعتِهِ الْغَامِضَةِ . اتــه يتفوق على غيره مسنن الشعر ، الرئيسية ننحصر في اكتشاف مفكة الكاتب بأحنفاظه بسرية الخلق الادبي عنده ــ الرئيسية ـ هذه المالة البسيكولوجية فهو يترك للناقد ان يقول رابه ولا

اوراق خاصة

تنفرز في لحمي وشراييني ،وتكبر على بيادر طفولتسي ، امنحك النماس حتى شقائسقالورد ، واصنع لك من جسدي دنيا عشق ، ارتديك قميصا على شفافية لحمسي ، واتلاشي حتى نواب السكر فيك ، ومن يدى اطعمك اللسسوز ٠٠٠ اجمعك مع اوراق الشعر ، واطويك في حقيبة السفر ، مع فساتيني ، وكل عناوين رحلتي أن القاك . وانت في يدي

واطير اليك ...

طفلان عيناك تسرقانني ، من المحطات ، ومسن صناديق القطارات ، ترقان منى ، حقائبى ، وامتعتى ، وتزرعنسي حرح وتر . . واغنية عاشقة مسافرة . . اللك ، ترّرعني في كف يدك ، وتحبسني ٠٠ تكاد تخنقني ، قبضتك القوية النَّاعمة ، وتعصرني واختلط في دمك ، اني السك . . ساعدنی ٠٠ ، ارمینی فی علبةقطار ، ودعنی اسافر ٠٠ ، يا طفلي الشقي ، لا تدغسدغجسدي ، انسسى اذوب في راحتیك ، دعنی اسافر ٠٠

اترك لي حقائبي ٠٠ وتذاكر السفر ..

عاما وانا احملك معى ، فيطيات قميصى ، في حقيبتي ، عاما وانت تدخل بینی وبیسن مخیلتی ، عاما وانت تدخسسل بيني وبين صمتي ، وبيــــنمحاضراتي ، الف مرة فنشوا ٠ حقبيتي ، عند دخــولي ،وخروجي ، ووجدوك معي ، الف مرة ابتسم لي البواب ٠٠

_ تلك الشيطانة لا تنساه ابدا . .

اسكنك اللبلة ، لا تتحرك كثيرا فوق اوراقي ،سارسم وجهك الطفل الرائع ، لا تفضب ٠٠ ، ارسم لـــكالاصابع ، كم انت مجنـــون بالاصابع ، بالاصابع نكتب ،

بالاصابع تحتضن وجهى ٥٠ بالاصابع تغنى راقصة اسبانية.. بالاصابع يحكي المحروم مسنالصوت ٠٠٠

وأنا احبك حتى الاصابع

الجريدة بصورة مؤقتة . مرتين فسي

الاسبوع على ان تصدر بعد ذلــك

تلاث مرأت في الاسبوع ، السي ان

تصبح يومية ، وابدت الجريدة عن

أملها بان الامة سنعاضدها بفلسك

«هذا وانا في مفتتح جهادنا لنحبي

رفيقاتنا التي قامت بقسطها من واجب

خدمة البلاد بنصح واخلاص واللسسه

وجاء في عدد ١٠١ - السنة الثانية

بتاريخ الاثنين ٢ شباط ١٩٢٥ ، ٨

بسم الله الرحمن الرحيم

السنة الثانية

البوم نبتديء سنتنا الثانية مسسن

اصدار الجزيرة معتمدين على الله

الهادى الى سواء السبيل» .

رجب ۱۳٤۳ ، ما يلي :

الامور واشقها .

بالاصابع اتت تعشق ٠٠

فالحب ينقسم الى انواع : حسب الام لابنها ، الاخ لاهيه ، الزوج لزوجته ، الفلاح لارضه ، العاشق - لمشوقته، الطفل للمبته ... وكل هذا هــــو الاتراع صفاته التي يتميز بها . لا أبغي بهذه المجالة تحديد صفات كل ثوع من هذا الحب او ذاك ، لكنى اريسد أن نعرف باي انواع الحب يتحفنا « شاعر الحب ") وهبب نديم وهبه . في ديوانه _ نهد اسوارة وقصيدة _ نجد نوعين من المحب ، النوع - الاول هو هـــب الماشق لمشوقته ، والنوع الثاني هو

عاشق وعاشقة .

اذ لا يمكن أن نتصور ديوان شعر كاملا

يصدر هذه الايام ... ايام القلق ، وعدم

الاستقرار ــ وكل مواضيعه حب بين

ومن يطالع النبوان بلاحظ دون عناء ان وهبيا بمضمون قصائده ، وطريقــة تعسره ، قد انجه الى المادية . فهسو يكثر من وضع الجسد في المكان المهم . هذا نلاحظه في طريقة تعبيــــره بوضوح . غالحب الذي يصوره وهيب في بعض قصائده ، حب جسدي اباحي متقلب ، غريب عن مجتمعنا - المحافظ حب قصور وامراء . حب امراة لأكثر من رجل وبالعكس أن تصوير الواقسع مغيد ولكن التصوير بدون انخاذ موقفة لا پجدي ۽ ٿم تصوير وجه واحد مسسن الواقع بعد ثقصا ، حاول الشاعر ان يتفادامحين وغبع بعض القصائـــــــ الجبيلة ، لا تحكى عن حب الجسد ،

عن هب اخر . الحب المادي موجود في عصرنــــا وهياتنا بكثرة لكن عدا عن هذا الحب فللمراة قضايا ومشاكل بجب أن تعالج ثم ان هب المرأة ليس جسدا فحسب، اتبا هو روح ومشاعر ، اخلاص ووفاء

قصائد الديوان . دعونا نطالع بعض فقرات منقصائد بختلفة ، لنعطى نماذج :

ص 🗕 ۲۸ : ائت معى تنامين الليل أ

ص - ۲۹ - ۲۹ -

اذا كان الشاعر يصور نوعا مسن تلك الازياء التي تخلع بمجرد ومسول _ موده _ جديدة ؟ في المثبة _ أن الكتاب يغص بالقصائد التي تعطيي حِل اهتمامها للجسد . اسمعه ، يتول

ص 🗕 🕰 🗀 : يا دام مندرك بسكلي : Yo ... o ويداي راحت نترأ نوق الجسد الناري تصيدة ص ــ ٧٤ : خطر ببالي يا صاحبة الناج أن ارفع كاسى اكرابا لك واشرب نذب الرأة جديدة ،

وص -- ۱۲۷ : وادبنا اللتاء ، ادبئا الخطليا مسارت الايلم زنابق هدايا الاسميات وصرت أنت أجبل نافذة للبحر

التنائل والرصاص . وما دام الحسب رغم المِراح له في الارض الف مكان هُ فلماذا آذن تكون النهاية غربة أ وبنسانط مطر هزين من عبنيك الهادئتين _ لماذا تحملين الشميس في حقائبك ؟ _ لماذا الت نسرتش في حقيبنك أ _ لا تكتبي لي . . ولنفادر . . غريبين!

كيف لا نكون البداية جرح والجراح

اصبحت مبنعة هذا العمر . عمــــر

هذه مقدمة قصيرة اخبيت أن أدونها قبل أن أبدأ في كتابة المقال ، لأن لها اهبية خاصة في رضع النقاط علسسى الحروف لفهم وهيب « شاعر الحب ». حين اطلق لقب شاعر الحب على وهيب انساءل ، ما هو الحب ؟ أما قصديمن هذا السؤال فهو ليس أن اضع تعريفا للحب ، اذ ان كل انسان لديه تعريف خاص يطلقه على كلمة _ الحسب . لكنى اريد أن أضع تصنيفا للحسب ، حب الانسان لاخيه الانسان . وأو لسم نجد النوع الثاني لاصابتنا خيبة أمل

أن بعض قصائد الديوان ، التسي تتكلم عن الحب الشامل ، حب الانسان .. لاخيه الانسان اينما وجد ، هسي التي تقلمنا بان وهيبا شاعر صادق ، له رسالة بحاول ان يصل بها السسى

ونضعه في الدرجة الاولى ، انما تحكي

ص ـــ ۲۷ : ليلة باعضان سيدة التصر الكبير تلغى السغر والرحيل والذكريات العتيقة

ماذا يفعل الغريب لو قالت له الحاشية عشتنك يا صاحبة الجاه .

عل اقلقت كلماتي صديقك الجديد تولى له : كانىسىئاجرا منطقةمنجسدي جئت لاجمع اشيائي وأرحل جثت لاللم من غرفتك ذكرى لا يعرفها فير فستاتك العتبق

وتميس نومك الحريري الملون ٠٠ أين عزة النفس يا شاعري ؟ لمسادًا تعود لتلملم ذكرياتك مع فستانها ، مسا دامت قد تفرغت لصديقها الجديد ، مسا تبدل الاصدقاء على طريقة الازياء ، كما اعترفت اثت وقلت ــ ص ــ ٣٤ : تولى له : الاصنقاء عندي

أبدلهم على طريقة الازياء انواع النساء فله الحق ، ولكن هــل يقبل استئجار الجسد بدل كس الروح ؟ وهل يقبل نفسه واهدا مسن

ما نبت أعبث في عراوى الثبيص

وأهلى ٠٠ اهلى امرأة للزيارة

يستغيد من فرصة تنازعهم وانشخالهم عنه ، حتى استفحل اوره واستثم بغاثه فأخذ يسعى بجد ونشاط غسى امتلاك الاراضى الواسعة وتقويسسة اقدامه في فلسطين وقد اربى مجموع الدة الوجيزة على كل ما امتلكه في مدة النصف في البلاد وما اردنا بذلك الاخدمة المقيقة اينها رجدت وحينها اتجهت ، الا انه مع الاسف وجد في كل حزب افراد انخذوا الوطنية وخدمة الابة سلبا لافراضهم الشخصيسة ومناقعهم الذائبة حتى اصبحوا اشد خطرا من اخصامنا الصهيونيين على الامة ۽ فزعامة البلاد اذا لم تتحرر من أمثال هؤلاء النفعيين غليس من

هم كقطرة في خضم كبير من العالسم العربي الذي يحيط بهم من كـــل جانب , وما مصير اليونان فــــــي

الاناضول بخاف على احد . وانا في مفتتح هذا العام ندعسو جميع الزعماء في فلسطين الى توحيد كلمتهم وتثظيم صفوف الامة حتسي يتلافوا الاخطار المحتقة بها وبهم ۽ فان السكوت على هذه الحال طويسلا مما يضر بقضيتنا ضررا عظيما ۽ غمن الواجب على رجال الابة الاسراع في ذلك وعقد المؤتبر السابع لوضيع الخطط الايجابية لاصلاح شؤون الامة ومقاومة الخطر الصهيوني بكل مسسا

رقد اوضحت لنا السياسييية الخارجية وجوب اعتبادنا على اننسنا فلأ أحد من الدول ولا عصية الامم وشبلنا حقنا الطبيعي حق الحباة

الخطر الصهيوني . اما خطتنا السياسية التي لــم نزل طلب الاستقلال والوحدة للبسلاد السورية ضبن دائرة الملكة العربية الكبرى ، ورفض وعد بلغور رفضا باتا اذ لا هق لاجنبي في بلادنا مطلقا.

سبيل الى ترتيب الصفوف ومقاومة

اما الذين يقولون باتنا لسنا باهل للاستقلال والقيام باعباء حكومة وطنية، تكذبهم شواهد الحال و فالحكومة التي انشلت في دمشق سابقا والحكومسة العراقية الحالية اكبر دليل علىي اننا اهل للاستقلال والحياة الحرة ، لولا العراقيل الاستعمارية ائتى تضعها فسى سبيسل نهضتنا دول الفرب . ومهما يكن غلا يداخلن نفس الامة شيء من الياس من المستقبل غلا معنى للحياة مع اليأس . واليهود مهما توسعوا في البقعة الفلسطينيسة ويجب أن نحول دون ذلك ــ فاتما

سبحانه وتعالى وعلى جمهور القراء الذين آزرونا ماديا وادبيا ، ماضين في جهادنا الصحفى وما وتعنا حياتنا من اجله وهو خدمة القضية العربية عامة والفلسطينية خاصة ، بكسل ما لدينا من قوة وعزم واخلاص ، غير مبالين بما اعترضنا ويعترضنا فسسسي سبيل البدأ الذي سرنا عليه مسن تنبيه الامة وايقاظها وخدمة مصلحتها خاصة دون غيرها ، والحق ان مهمة الصحافي المحرفي وسط مثل اوساطناه ليس نيه رأي عام يعتمد عليه أو مبادىء معينة يخدمها او صدور رحبة تتسع للنقد البرىء ، لن اضمسب

أنتهت السنة الماضية وحالة الإمة أوتينا من عزم وقوة . الاقتصادية والسياسية في تدهــــور وانعطاط ونلك بسيب السياسسسة الصهيونية التي اتبعتها الحكومسة الفلسطنية الحاضرة ، وبسبب مسا نشأ في البلاد من احزاب متعددة اخذت تناوىء بعضها بعضاء حتى اصبع بأسها بينها شديد ، تاركين عدوهم

الحلقة الثانية

نفنتح اليوم جرينتنا مستعينين باللسه

ومعتمدين على تأبيد الامة ولا غابة

ولا نقصد سوى خدمة هذه الامة وان

نقوم بقسطنا من الجهاد فسيسي

والمبدأ الاعلى لجريدتنا هو المبدأ

العربي المقدس الذي نفتخر بأتنا من

جنوده والذي لا ننفك عن نصرته مهما

لقينا في سبيله هو مبدأ الاسسسة

العربية الذي اعلنته للملا والذي ما

برحت تناضل تتحقيقه . هو الاستقلال

والوحدة العربية ومقاومة كل دخيل

وقد اخترنا اسما لجريدتنا كلبة

«الجزيرة» ونريد جزيرة العرب لتكون

رمزا للوحدة العربية التي ننشدها .

وستهتم الجريدة في الشؤون الحيوية

الاخلاقية الاجتهاعية الادبية والعلمية

والإقتصادية . على أن يظل المكان

الاول للشؤون السياسية فالسياسسة

وسنكون على الجزيرة مسحة نقدية،

ونعتقد ان امتنا البوم في هاجة شديدة

الى نقد صحيح ينير امامها السبيل.

وسنتحرى في نقدنا وجوه الصواب ,

ونلتزم جانب الاعتدال فاذا انتقدنا

انتقبنا برفق او انتينا انتينا بقصد

خطتا هدم ويناء فنكون خطتنا فسي

المعترك السياسى السعى لهسستم

الاستعمار والصهيونية والعمل لينساء

الاستقلال والوحدة العربية وتكسون

خطننا في الشؤون الإخرى هدم الفاسد

وقال المحرر بان الجريدة ستنشر

الرسائل من الراسلين في مدن فلسطين

وتهتم بنشر الإخبار من البلاد المرسة

ووعدت الجريدة بانها ستمين مراسلين

في سوريا والبلاد المعربية . وستصدر

المزب وبناء الصالح الميد» .

وستكون لنا في جهادنا الصحفي

اليوم في نظرنا اهم الامور .

في كل قطر من الاقطار العربية .

ثنا الا تلبية نداء واجب مقدس

الجريدة كتبت الجملة الاتية :

سبيل التجربة» . كان اسم الصحيفة مخطوطا على

المعدد قرش .

الجزيرة

خُلفية خارطة الجزيرة العربيــة .

وانتقل الآن الى جريدة عربيسة ما يلي :

ياما مرنين في الاسبوع مؤقتا . «الجزيرة» اليافية في يوم المخميس ٢١ كانون الثاني سنة ١٩٢٤ ، وكسان صاحباها حسن فهمى ومحمد كامل

ومدرت الصحيفة علسى اثر زيارة الملك حسين الى مدينة عمان . طولها ،ه سم وعرضها ٢٥ سم . وحجمها اربع صفحات . واعتبارا من العدد ٢) (٢) ذي العقدة ١٣٤٢) ظهر اسم حسن فهمي الدجانسسي

اسلامية اولى ظهرت في سنة ١٩٢٤ في مدينة يامًا في عهد الانتداب ،

الصغمة الاولى الى جانب اسسم «اغرا الاعداد الخبسة الاولسسي مجانا ، اشترك لسنة اشهر علىي

محررا للصحيفة .

الصحيفة العدد ٢٣٦ (السنة التالثة) وقد صدر يوم ٢٧ يناير ١٩٢٧ . النالثة) اصبحت الصحيفة اسبوعية . ويدلا من أربع صفحات صــــدرت الجريدة بنماني صفحات _ وكان وفي الخارج ١٢٥ قرش ، نمــن

وجاء في القالة الافتتاهية النسي نشرت في العدد الاول الصادر فسي أ يوم الخميس ٢٦ كاتون الثاني ١٩٢٤

وصدرت في يومي الاحد والخبيس. ونبن النسخة قرش واحد وفسسسى

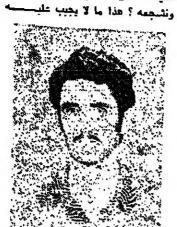
وهى صحيفة يومية عربية تصدر في صدر المدد الاول من جريسدة

واعتبارا من المدد ١٩٧ (السنية الاشتراك د٧ ترشا في يافسا وفي فلسطين وشرق الاردن ١٠٠ قرش .

> في ملحق قادم سننشر نمي هــــده النقاط على الحروف في اكثر منموضوع

وص -- ١٩ -- وص ١٠٥ -- وص-واحدة ، وهي حين انه ظن أن حرية ٩٩ - ١٠١ - ٠٠ وكثير وكثير . . هذا الحب عدم مسؤولية مع أن الحسي هو الحب المادي الذي بدأ يهددالاخلاق مسؤولية تامة ، يشترك في تحبلهــــا ويندر بالشاكل ، والذي صورهالشاعر بدقة وحدق ، فكل ما كتبه بعسست الجنسان . حتيقة ، لكن هل يجب أن نستسلم له قد خصص بعض قصائده الانسان ،

البداية جرح والنهاية غربة



نهيم ابو رکن

الشاعر ، وهو ماخذ نحاسب عليسه وهيبا ، لانه لم ينفذ موقفا معينًا مـن هذا الحب بل وصفه فقط ولم نعرف اذا كان موافقا عليه . ولهذا تنتقل السي

المتساؤل ... ان الشاعر وهيب ابن قرية ولكسن المدينة قريبة اليه ، ومن هذه المقيقة انبثق التناقض بين ما يراه في المدينة، وبين ما يواجهه في القرية من عسادات وتقاليد وافكار لهذا يصعب عليه تحديد موقفه . لقد بينا في الفقرات السابقة كيف تأثر الشاعر بالدينة ، وخصيص اغلب قصائده لوصف ما بدور فيهــــا من حب جسدی ومفامرات جنسیسة . اما اذا اردنا أن نبحث عن قصائــــد نلمس فيها أي ابحاء يظهر عاداتالقرية او تأثر الشاعر بها ، فاثنا لا نجــــد قصائد كاملة من هذا النوع ، بل نجد

_ قصيدة _ رائعة حتى السكسوت ــ ص ــ t) : وانا تروي ٠٠ يا عبرانية تلبوسى . . لا يعرف الاستماع

بعض التلميمات في قصائد مختلفة مثل

لا يعرف التحضر ... اعتقد انه ظلم القرية بهذا التعبير. وفي قصيدة اخرى يصف بنت القريسية وصفا جبيلا ، لكنه ، يخلو من الحركة

الداخلية مسيس مستنسب ص ــ ۸۲ : اغتسلت حتى القدمين بالذهب تعشق البراري النائيه ، تعيثى بين حتول الافنيات

تغنى رائحة الطبيعة والامطار والبيادر والاطفال وملاعب الصيا . هذا الموصف غير المتحرك يقلل مسن تأثير التصيدة على القارىء ، بعكس قصيدة - كيف لو كان الحب . . كالمطر قرأت القصيدة فوجئت بانها تشذ مما ذكرت في سياق الحديث ، فهي جميلسة بديمة ، قد اتخذ الشاعر فيها موقف صريحا وبث فيها حركة شفافة بينا لماضي وترتب المستقبل ، فاسمعه يخاطبينت القرية الني يريدها طبيعية كالطبيعسة

التي تحيط بها . فالإصباغ في القرية تؤخذ من الشمس ، وليس من حواثيت التجميل والتدليك . ص .. ه؟ : أنت أحلى يا عاتدة الثمال القروي انت احلی . . صبیة . . بلا زینة

كانت الشيمس على اعتاب دارك مشرقة كان وجهك ضحكة بيادر

وفي نفس القصيدة اسمعه ــ ٩٦ ــ انت يا تروية ، با مسفيرة الهوى ماذا لو دق الحب ابواب الرجاء ماذا لو مسار الحب في بلادي - - مطرا يغبر الارض والمواسم والبيوت أ ماذا لو صار الحب . .

كالرزق والخير والخبزا

تعبير رائع اليس كذلك ؟ هذا هــو صوت ابن القرية الذي بريد أن يجمل الحب حرا متداولا بين الجنسين بكلامه بلا خوف ، لانه اساس ــ الحياة ــ هذا هو الصوت الذي يعرف أن العشق في قريته - مع انه قال : في مدينتي -جريمة يحاسب عليها ص ١٠٩ . هذا هو الصوت الذي كنت اربده أن يرتفع اكتر ضراحة حتى لو وصل الى درجة المراخ ، يرتفع معالجا مواضيع اخرى تهم المراة مثل ، العمل ، التعليم ، والحرية ، البيت ، والدرسة ، الزواج والتفاهم . نعم وهيب بريد الحب حرا ولكن بعض قصائده تعطى الحب صبغة أباهية غير مسؤولية ، والتفسي____ الوحيد الذي يفسر ويبرر مضمون تلك القصائد هو أن الشاعر قد تاثر بحياة المدينة القربية ، وهذا ليس عبيسسا ، فالشاعر الحساس يتأثر بالقريسيب والبعيد ، فيصفه ومن تم يعطى حلا او تلميحا لموقف معين ، ذكن ان ينجــــرف ورأءه ، فهذا يجتاج الى اعادة النظر. فَمِثْلًا أَنَا أَخَالُفُهُ الْرَأَى حَيِنَ يَقُولُ صَـــ

كالرزق ٠٠ كالخير ٠٠ عطايا

او حين بقول مي ــ }} :

« تهد اسوارة وقصيدة » ديوانشعر ... للشاعر وهيب نديم وهية . صدروندا ألائم لي ، بعض الفنوب يا سينتي العشق لغة الجسمين . . بلا تاتون

أمدره الناشر السيد توفيق علبي صمم غلاغه الغنان غؤاد بقسه ، و^{كتب} خطوطه الاستاذ مجيد حسيسك ١٣٥ صفحة من الحجم الكبير ، طبع في أرار مطبعة العلا ــ في دالية الكرمل ·

السراع البشرى

الناقد السينمائي المصري نتحي نرج مع المخرج السوري نبيل المالح ، ونشرته مجلة «الطليعة» المصرية ، قبل حين ، تحدث صاحب فيلم الفهد و السيد النقدسي - عسن دور السينما السورية اليوم وتأثيرها علسي نوجيه تفكبر الشمعب الي منطلق سليم فقسال : أن السينها السورية ظاهرة نردية متميزة لا نمك أى سبب من أسبساب وجودها • وهي ابضا ليست مظهرا من مظاهــر الحيـــاة الثقانية في سوريا .

ومع ذلك : يقول نبيل المالح،

وضمن كل وسائسل التهسير

والاحباط التي اعيشن فيهسسا

كواحد من نناني هذا الوطن العربي - غانني لم اتمن فلحظة من اللحظات أن أكون مولودا في مكان أخر . . يصبح الفنان شاعر البلاط او ونبيل المالح - واحد مسن مهرج الخليفة بشكل او باخر تلائل ادركوا مهام المرحلية على نحو عصرى . هذا التصور الاحتماعية الحالية وما سادها من تغير في المفاهيم والانجاهات لقد عمل نبيل المالح - عمسر اميرالاي ، محمد شناهيسن : مروان مؤدن ، تيسي الزبيدي: وغيرهم — في انجاه معاكسي للنيار الموروث الذي يتمنع ب القطاع الخاص . وفي هـــذا الصدد قال نبيل المالح فىالمقاطة اياها: أن العمل الثقافييي

> العالم الثالث عامة ، هونتيض مباشر لانظمة الحكم القائمة في العالم الثالث حاليا . ان الثقافة والفن - هما تعبير اتفق عليه عند هذه الاجهزة بان يكسون جزءا من جهاز تابع - هو بشكل ما أو بتعبير أوضح ، أعادة أو تكرارا للاشكسال السابقسة

الفكري الفنى في سوريا ونمي

* تنمسات * رغم الخسلاف

على الإغلب ، ويركز عليي سيرهما الحقيقي للالتقاء فسي منتصف الطريق .

بعد هذا ، بقی ان یسبسر غور الموقف الاميركسي اولا ، والموقف الروسي من بعسد ، للتعرف على الكيفية التي يمكن ان يصار من خلالها القيـــاه بالتزاماتهما في التسوية العادلة للنزاع الراهن .

ولثن قيل ان واشتنطن معنية للفاية في انهاء النزاع ، وان الرئيس كارتر غير ملزم باي مشروع للسلام لا يتمشى مسع التزامات بلاده في الحل الدولي الموضوع ، فعندند لا مفسر من الزعم ان التحرك النبلوماسي الاميركي المقبسل سينطلسق بالتفاهم مع موسكو ، نحسسو العمل على تحقيق التسويسة على اساس قراري مجلس الامن رقم ۲۶۲ و ۲۲۸ بصورةتتجاهل الاراء غير المتساوقة معهما • من هنا ، كان التبدل في الموقف الاسرائيلي الرسمي ، وكاتت موافقة بيغن على ‹‹ تنفيـــذ ›› القرار رقم ٢٤٢ ضمن اطسار التحقيق المتبادل بين اطراف النزاع لمتطلبسات التسويسسة

واما الموقف العربي من هذا التبدل المحدود ، فلا بد من أن يتضح بعد دراسة ابعساده السياسية والاقليمية ، ومعرفة الموقف الفلسطيني في ضوئه . فاذا تبين حسن النوايـــــا ، والاتجاه الجماعي نحو ازالسة الفمة ، كانت النتائج ايجابية، والاغان الحدة ستعود السمى الظهور من جديد ، ولن تكون في هذه المرة مقصورة على جهسة نون اخری ۰

وعلى هذا ، فانه مهما قبل حول تواجد خلاف بين واشنطن وأسرائيل ، او بين هذه الجهة وتلك ، فليس من مناص في ان تمضي الدولتان الاعظم فيتنفيذ التزاماتهما على الشكل السذى ً يكفل الوصول الى تسويةعادلة للنزاع العربي الاسرائيلسي ، وعق المقررات الدواية المعروفة البللة بدموع المرح .



بو على « اديب قدوره » يصطدم مع " الآغا " ورجاله لعدم دغعه جزية الارض التي يملكها . ولما كان بو على لا یملک ما بسد به متطلباتــــه اليومية ، رئض ولم يتوان عن ضرب مندوب الآغا الذي هدده وسرعان ما عاد بمجموعة مس السلحين لاهانته . عندهـــا يقرر بلارجعة محاربة الآغا ولو كلفه ذلك حياته . وبالفعل • المستبلكة ، او اعادة نسب وهنا تبدأ قصية الصراع معطيات وتقاليد وانمكار مكررة الانساني مع القدر ومع الحاكم ومخيره ، وعندما اصبح للنن الفرنسي . ومع ان نهاية الفيام او للفكر قيم اكثر تعمقا . مسار ليست النهاية التي يجب أن هناك اعتقاد بان هذا الفنيمكن تنوج مرحلة الصراع هذه - الا ولا بد أن يكون وسيلة سين ان بو على فيها يقتل . وسائلها الاعلامية . اى ان هذه ببساطة تصة النيام.

تعب الفلاح ومصارعته الاقدار يبقى باعتقادى قائما حتى عند للحصول على كفاف عيشه . اكتسر المسئولين احساسسا وذلك بشكل ملحمى لم يسبسق بالانفتاح الثقافي المتقدم . له مثيل ، ورؤيته في هذا الفيلم هذا الموقف النقدمي الذي واضحة تماما ، ونستطيــــع يقفه نبيل المالح من اجهـــزة تلخيصها بكلمات قالها هو نمي الدولة الثقانية يترك الانطباع المتابلة المذكورة وهــــــــى أن لدى القارىء بان مواجهة ما لا الانسان في تكوينه مكريسا بد أن تكون بين هذه الفئة وبين وسياسيا واجتماعيسا مشروط المسئولين ، فاما أن تخسر وأما ببيئته . ومن هنا جاء تركيزه ان يتم استيعابها ولكن بطريقة على البيئة ، حتى ان الملاسم عصرية ، وقد انيح لي مــؤخر ا تريبة الى التسجيلية ، منهسا مشاهدة عرض لفيلم « الفهد » الى الاغلام العادية المجردة . وعو للمخرج نبيل المالح ترك مرة اخرى - فان الفهــــد لدى منذ اللحظة الاولى (منذ الحائز على الجائزة الاولى في أن شاهدت ملصقات اعلاناته ميرجان « كارلو نيفاوى » في وحتى خروجسي من صالسسة ندوة دول العالم الثالث - رؤية العرض) هذا الانطباع السذى موضوعية لمجموعة منالحوادث تركته لدى مقابلته مسع فتحى الاجتماعية والسياسية النسى فرج المذكور سابقا مع اننى لم مرت بها البلاد العربية - نجح إشاهد اي نيلم له سواه . م

الفهدء قصة للكاتب السوري

ا حيدر حيدر - يقوم بــدور

البطولة فيسسه اديسب قدوره

واغراء • يشارك في التمثيل

نخبة جيدة من طلائع المثليسن

العرب مثل خالد تاجاً ، اسعد

فضه ، ساطع عباس ، نافع

شماع • علي قاسم شجاع •

ويساعد في الاخسراج جورج

كنعان وعدنان مرادات ، امسا

أشعار ألاغاني فقد كتبهسا

الشاعر السوري مبدوح عدوان

صاحب مجموعتي « الدماء تدقي

النافذة ، والتبال الزمان

المستحيل " وهو من الشعراء

الشباب . الفيلم من تصويسر

حسن عز الدين ومونتاج مروان

عكاوي ، بظهور هذا النيلم

تكون السينما السورية تسد

قطعت شوطا كبيرا في مجال

الفن السينمائي وسلخت سن

عمرها سنوات عديدة نوزعت

بين التجربة المريسرة مسع

الامكانيات وبين البحث عسسن

الممثل المطلوب • خاصة وان

بدايتها لم تكن كبدايات السينما

العربية ، لاختلاف الظـروف

* تنسات *

مرجعيون والماضي

انشاء الله خير فلجاب بحسرة كاته لا

بدري منى تنتهي الحرب ، أيه . . ايه.

هدف للقنص والقصف ، وجماعة اليسار

يقصفونها باستمرار واضحت نتيجسة

القصف بلا موافذ ولا ابواب . محروقة

اثاثها واطفال مرجعيون أمام أبسواب

الملاجي، ببحتون عن بقية من قنبلسة

انفجرت واصحاب الحرف والصناعات

واذا صدف أن توقف القصف نسري

النساء والاطفال مجتمعون عدد منابسع

المياه ينتظرون دورهم ليماثوا الجرار ٠٠

فيلحق بهم جماعة البسار ويبسداون

بالقنص ، فيصاب من يصاب ومسن لا

بصاب نفرك قدمه وتكسر وصاحبالحظ

بنجو . على جنبات الطرق نتدلى أعمدة

الكهرباء والهاتف التي حطمتها القنابل،

وفي المشوارع والازقة حفر وأخاديد .

مرجعيون حزينة لما حل بها بعد ايام

السعد والرفاهية ولكنها صامدة حتى

لا نهان كرامنها ولا تدنس هرية ابنائها

صامدة نقاتل لاجل الحرية والبقساء .

وفرهة تنظر الى المستقل بعين الرضى

منوقفون عن الاعمال .

ومدارس مرجعيون مقفلة لأنهسسا

والتجارب .

ملاحظــة اخيرة نتولها أن فيلمه « السيد التقدمي » لــم

وقد ابدى نيه المخرج اهتماما

متزايدا بالاحياء الفقيرة وصور



سؤال براود فكر كل زائر الخلسسك المعرض المفنى الذي اقيم في المدرسة الثانوية في شفا عمرو الذكرى المرهسوم سلمان عزقى والذي اشترك فيه اربعة من رسامی مدینة شفا عمرو . لقد وجدت بزيارتي لهذا المعرض اربع مدارس فنبة مختلفة ابهرت نظري منها

مدرستان مختلفتان للفنائين اسد عربي وزاهي لوسيا . والغنان زاهي لوسيا اختص بنوع معين من الغن هو الغن الكلاسيكسي التعبيري متأثرا بذلك بأبيه الرسسام

بينما الفنان اسد عزىيختص بنسوع اخر من الفن هو السربالي التثميهي . نشأ به لوهده وطوره هسب احاسيسه ومشاعره فكل لوحة من لوحاته نعبرعن شعور معين داخل هذا الفنان .

ومع لقائي بالغنائين الشابين اسسد وزاهي طرحت عليهما السؤال النالي : 🍙 ژاهی ــ هل عبرت عن حبسك

لبلدك في بعض من لوحاتك ؟

الذي بنيت عليه كل نلك اللوهات خُذ مثلا لوحة اطلقت عليها اسم شفاعمرو فهى اول برهان لحبي الكبير لبلـــدي

نِبيلِ المالحِ فِي تَأْدِينَهَا عَلَى الْمُصَلِّ

c ~x ~x ~x ~x ~x بقلم: نبيل شحادة (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x)

 اری أمامی لوحة اثرت علنی لوجود طفلين بحتميان الواحد خلسف الاخر في جقل من الرصاص والقنابسل

ــ لقد اطلقت على هذه اللوحـــة اسم «ماساة شعب» و أن قصدي مــن وراء ذلك هو لبنان فقد جاءت هــده اللوحة لتعبر عن المأساة المؤلمة التي يعيشها ويمر بها شعب لبنان .

● آخ زاهی ما هی امنیتك بهذه

 امنینی الاولی ان اری معارض الخرى نقام لفناتين من شفا عمرو لان بلدي بأمس أنحاجة نهذه المعارض نظرا لمحبة الجمهور لهذا المعرض واعجابه به

أما امنيتي الثانية هي ان اري ولو قليلا من الاهتمام من ناحبة المؤسسات المسؤولة عن المفن وعن انجاحه لان مواهب ناجحة كهذه بأمس الحاجة لتلك الإيدي المتى تتبناها وننهض باحيالها . واخبرا اشكر كل من ساهم وساعد على انجاح هذا المعرض مع شكسري

الجزيل لاهل بلدي والذي بمجينه سبب

لنُجاح هذا المُعرض . € آخ اسد . ما هو سبـــب اشتراكك بهذا المعرض اقصد أن هذا المعرض اقيم على اساس اتفاق نام ونكافؤ نام بين الرسامين .

اخ اسد _ نقد انفزت انفسائ

الاسلوب التجريدي فماذا يعبر هذاالفن

او بالاحرى ما هي الاشياء التي نعير

مُلْتَتَ دَرَى أَنْ هَذَا الْمُعرِضُ بِقَــَــوم بعرض عدة انواع من اللوهات فكسسل رسام منا له اسلوبه الخاص وفلـــه



المساواة بين الطوائف برموز تلاتة وهي الجامع والخلوة والكنيسة بمستويواحد تؤدى اليهم طريق واحدة اي بمعنسى اخر عبادة الله

حربة في اعطاء اللوحة الصورة واللون فاخترت الشبعر بالذات نكونه رسيسم تم الحجم الذي أرغب فيه _ طبعا _ المشاعر بالكلمات . مع التحفظ باعبول الرسم كفن ففسيسي اللوحة التجريدية استطيع ان ابعث روحا من اشباء رمزية تساعدتي علسي التعبير عن رابي ببساطة اكتر ـ ولكن

وافكر جادا الان في اصدار مجموعتي

الرسام رموزا لا تنطبق مع الموضوع الذي بود أن يعبر عنه ، وأن استطاع الرسام وضع الرموز الملائمة في الاطسار الملائم وفي الالوان الملائمة يستطيع بهذا تليـــا أن يصل الى الكمال ــ وانى اجد اللذة الحقيقية في البحث عن الرموز الملائمة ووضعها في مكانها الصحيح رغييهم

شاعبرا بتشبردا لا اود ان اکسون كبا جبلا على تارعية النباح

ولدنا مراة على شناطىء مهجور

 أجد أن في هذا الدوع من الرسم الا أن المجر طريق اخرى لسبل الخواطر ولقد اصدرت كنابا باللغة المبرسة يضم قصائد ورسومات من انتاجي لفسي

لا اود ان ابتسی منتورا على تلهيبات في سادي من الحنيان يغتلني الصبت والالسم لا اود ان ابقسی

عالما باحسلام نجنت في تينسي

النائية باللفة العبرية ايضا .

بعض القصائد المترجمة :

ورمت بما امواج الدهر زوارق لمنهبة الشراع الى مرتأ النسيان مبللين ضياعا وحراح

مطارنا المفتود

تلنهم المالغا

مكبين بسلاسل صمت

تاركين حلفتا بحر بكاء

تمرق شظايا العنين

وورننا صراخ ارملة

ما عرضت مسوى النواح

ولدنا حناة الإندام في يم من الإنسواك

ثم مضت فترة انعارفين عبد السملاء

وعبد الرحمن وجاه البعت في حركســة

السابع عشر من نموز ۱۹۹۸ أقوى مما

كان عليه في عام ١٩٦٢ لابه الان انفرد

بالسلطة وئيس له من منافس . ومع

هذا غان الاتباء تتوارد عن انفاقـــات

حدودية توشك ان نتم بين حكومة البعث

وحكومة الكويت . وقد مهدت لذلـــك

انفاقية بين الشبخ سعد المعبد الله وزير

الداخلية والنفاع الكوبتي ، مسع

السيد عزت الدوري وزير داخليسة

المراق تنص على فصل القوات المراقية

والكوينية على مناطق الحدود المتنازع

بين لينين وشيوعي المراق

ولا يعنى قولى أن البعث ينفسسود

بالحكم في المراق انتي لا أعرف أنهناك

هبهة تضم قوى اخرى غير هزبالبعث

تشارك البعثيين في الحكم ، الا انفي

اعرف ايضا أن هذه القوى ذيليه لاتقدم

من الامور شيئا ولا تؤخر . والمؤسف

أفي هذا المجال أن يقوم انشير ميون في

المراق بهذا الدور الذبلي الذي لم يبق

لهم اسما في السياسة الذي يتبعهاقادتهم

البعثيون . واخر مثل على ذلك هو ما

سمعته من راديو بغدادانذي نقل خطابا

المري المراقى ، في احتفال أشاد ميه

بالثورة وبحزبها انقائد ، حزب البعث

العربي الاشتراكي . هكذا يقف الوزير

الشيوعى مكرم مشيدا بحزب منافس

ان لم يكن هو الحزب الزحيد الذيوقف

بالمرصاد للحزب الشيوعي العراقي في

مغتلف الظروف والسيد الطالبانيليس

الوحيد الفريد بين شيوعيي العراق الذين

يشيدون بأمجاد البعث والبعنيين فسي

المعراق ، فقد سبقه سابقون وسيلحقه

لاحقون ، ولمن المهم في هذا هو تخلسي

الشميوعيين انعراقيين عن ذكر دورهم،

حتى ادا كان من حقهم نكر متل هسذا

الدور ، وهذا يخالف تماما المسسادي،

المنى وضعها القائد الشيوعي لنبن فيها

وبعد ، فهذا هو الطريق السيدي

يسلكه حكام المراق في معالجة الامور

المنعلقة بالوحدة ، الجناح الاول مسن

ولابد لى في الخنام من أن اقتيس من

«أن اسواً ما في الخصومات العرسة

«أن مرض التسرع بالانهام يجب ان

عليها بين البلدين .

★ تفسات **★** .

بعض القضايا الرئيسية . ففي مصــر معلس شعب ، وفي سوريا مجلسمماثل ستجرى الانتخابات لاعضائه الجدد في الاول من الشهر المقبل .

على هامش معرض الرسوم في شفاعمرو

الخطر في هذا النوع هو أن يدخسل

الصعوبات الجمة التي اواجههاواشعر

بالسعادة تغمرني عندما انهى لوحبسة

🔵 اسد بجانب گوئٹ ھاوي رسم

في الحقيقة لا أحد مفرا الا أن

اصرح بان بداي لم ولن تستطيعان خلق

ما يدور في خيالي الصاخب فما كان مني

من الدرجة الاولى فانت شاعر ابضـــــا

تعبر بصدق عما يدور في خيائي .

كيف توغق بين الغنين .

بروسيا العرب والوحدة العرسية

واريد أن اتحدث عن العراق وموقفه من الوحدة العربية على عهد الزعيـــم عبد الكريم وعلى عهد البعثيين وذئسك تعقيبا على ما كتبه الاستاذ انورالخطيب في صحيفة «القدس» في يوم الجمعــــة العشرين من شهر ايار الماضي . ففي مقال نحت عنوان : «العراق . . بروسيا العرب» كتب الاسناد انخطيب عـــن اشياء كثيرة قد اتفاولها في مناسبات اخری ، ویعنینی هنا ما ذکره عن دور المعراق الوهموي بعد ثورة تموز وقوله: «.. ونرجو الله أن يأتي اليوم ليعود

العراق الى مكانه الطبيعي في مسيرة الوحدة العربية والقومية العربية .. لقد كانت جميع الظروف المربيسة في خدمة العراق ليقوم بدور طليعي رالد ق بجقيق للوحدة المربية ، ولا أيني وهدة العالم العربي من المحيط الى الخليج ، بل وحدة الاقطار المربيـــة ذات العدود المشتركة والمتجاورة والتي تكبل بعضها بعضا اقتصاديا ، ولكن تردد مادة المراق ، وامعان وكثرة النظر أ في العواقب اضاع الغرصة ، ومـــن

اغوال المعرب الماثورة «من اكثر المنظر في المواقب لم يشجع" والعراق خسر شجاعته لانه اكثر النظر في المواقب ." هذا ما قاله الاستاذ انور الخطيب عن دور العراق من الوحدة العربية ،

واريد هنا ان اثير موضوعا هيا لسن يموت ، هو موضوع ضم الكويت السي العراق . فهل يعتقد الاستاذ المخطيب ان موقف الدول العربية من مطالبـــة العراق بضم الكويث اليه كان موقفا طبيعيا ينسجم مع مسيرة الوحسدة العربية ؟ وهل يعتقد سيادنه أن موقف مصر جمال عبد الناصر من السسماح للبوارج البريطانية بعبور قناةالسويس نحو الكوبت لعماية شيوخها من«اطماع» عبد الكريم قاسم كان مسجما مع هذه المسيرة ؟ تم هل يدل هذا الطلب على أن العراق قد خسر شجاعته ، وتخلي عن دوره الوحدوي الطليعي ، ام ان الخطوة التي كان من الممكن أن تغيروجه المشرق العربي في اسيا بصورة لا بمكن

" أن الإستاد الخطيب يقول انسيته يطالب بوهدة من المحيط الى انخليج وأظن ان مطانبة انعراق بضم الكريت اليه ينسجم مع رايه تمام الانسجام . وأريد أن اتوسع بعض الشيء في ذا المقام لاوضح أن س قاسم كانت تتجه الى اقامة نوع مسن الاتحاد بين الدول العربية في اسيا ، على أن نقوم مصر بمساع مماثلة مسع الدول العربية في افريقيا . فقد كـــان الموضوع بصراحة متناهية وامامسسه الخرائط المجسمة والكبيرة مع كسسل الوفود العربية التي زارته في مقسيره بوزارة المنفاع بعد الإعلان عن استقلال الكويت عام ١٩٦١ ، الا أن موقف دول الجامعة العربية ، وفي مقدمتها مصر ، اجهضت نواة للوحدة كان يمكسسن ان تئهض دليلا على ضرورة قيام تقسارب

بخص تشكيل الجبهات الوطنيسسة ، البعث الوحدوي ٠٠ والكوبت وتأكيده على ضرورة عدم ذوبان الحسزب الشيوعي او انشيوعبين في بونقة اي ثم جاء البعثيون الى الحكم في عسام ١٩٦٢ رافعين شمارهم المعروف الوحدة جبهة . ولكن ما العمل اذا كان الناس ... حرية .. اشتراكية " وكان المعروف في واد والمبادىء في واد اخر . لاسيما انذاك أن حكام الكوبت بالنماون مع وان طعم الحكم بيدو اذبذا في حلسوق، الاستخبارات الامربكية قاموا بدور غمال القوم ، فهنبنا مربنا للحاكمين علــــى الرغم من المباديء افني يدعون اليها في قلب نظام الحكم في المراق بالتعاون مع البعتبين والحزب الدمقراطــــي والاهداف التي برفعون شعاراتها . الكردستاني بزعامة الملا مصطفيي البارزائي . ولم يكن الذين بمرفسون هذه الحقائق يعتقدون أن البعثييسين شعارات الحزب ، الا أن هذا لا يعنى سيفعلون شيئا في مجال الوحدة اذا أبدا أن العراق سيظل كذلك ، غكسسل كانوا مؤمنين حقا بشماراتهم ، فيعسد أن انعدمت الحرية . وزيفت الاشتراكية حال الى زوال ـ ظل جناح الوحدة من شعاراتهم ينيما لا نسنده الوقائع الى أن قضت عليمحكومة مقال الاستاذ انور الخطيب فيما يلسسي البعث الاولى في عام ١٩٦٢ ، حينما فقرة مهمة أو فقرتين : اعترفت باستقلال الكويت وهو اجراء لم هو عدم اتقاء الله والضمير والتاريخ تقدم عليه أي حكومة عراقية تورية او في نوهبه التهم الى المُصوم ، تهسم غير تورية . جمهورية أو ملكية ، ولكن البعثيين الذين طلعوا على المالم فسي يعلم مطلقوها انها باطئة ومختلقية ولكنها نرضى احقادهم ، ونقضى على الكثير من الامور بقرارات متيرة تخالف ما يدعون اليه ، وفي الكنير من الاحيان وقعوا على صفقة الاعتراف باستقالل النوع من الخصومات » . الكويت ، وقيل في حيثه أن ثمن دنك كان بخسا ، اذ لم ينجاوز التلاثين مليوندينار يختفي والى الابد ، والا فان الشكوك أقول بخسا لان الكوبت عرض في حينه على عراق عبد الكريم مبلغ خمسيسين

وهدوي بين الدول العربية المتجاورة والمستعدة لمثل هذا التقارب .

سوف تستمر في انهاك موانا واشبقالنا في معارك جانبية لا نمت الى قضيننا مليون دينار مقابل سكوت العـــراق ومصلحتها بصلة».

فندق ومنتزه حسرب

رام الله _ شارع الإذاعة _ تلفون ١٥٢٢٥٤ يقسع في أجمل مناطق الاصطباف في رام اللب غرف مجهزة بأحسد المسروشات ..

 حديقة واسعة محاطة بأشجار الصنوبر الباسقة استعداد تام لاقامةحفسلات للاعراس والمناسبات

البنك الغرك الاسرائيلك المسرائيلك المسرائيلك المسرائيلك المسروب المسرو

Jeli-Ja Tox

مُننذًا لَاَّنِ ، فِي البَنك العَرْلِي الإِسْرَائيلِي م جن . قوَّ مُضاعَفَة لنقودِك لخي برنامج التوفير المتَّطُوِّر .

يُمكنك إيراع لغاية •• ٢٦ لية والابتفادة من الحسَنَات التالية: * ٥,٧ ٪ هِنَة فورتية رابغايت ٤٥٠٠ ليرة.

* للمُوفِرِين مِأْ قساطِ شَهَرِيّة والسُّفِعة الأولى على حساب البنك . * إرتباط تام بحدول غلاوالمعيث لميلغ التوفير الصالي تحاير ٣ بنوات * إرتباط تام بالجنزولت وفائرة متجمّعة على المبلغ والهبّة

* وُكُلُّهُا مُعَقَّاةً مِن صَرَيتِ النَّفِل . الموفرّون القرّامى في برناجج "كرّح حاي الانيم" يمكنهم مُصَنّاعَفَة توفيرهم لفاية ... ٢٦ ليرة والإيهتفادة مين كلي لقن المستناسي .

التفاصيل في كافت فريع البنك العرفي الاسرائيلي مجن. البنك الذي تأسّس مين اجلك .

يى خدمتك

جرية يومية سياسية

بسيسانغ ويسهول

يعقوب خزمئة

اصماسي"ا تسيياً.

جمعت يته منشورات أورث يمرانيس

وهم بيسير والأوارة والمطالي

شارع اوهلي يوسف ٢ تل أرزه الدّين

تنفون ده دسمه الإسلات مره ۱۱۱

فيع تىل اسىيب مكت منشوزات تـ - ، شارع فرورسنايني ١٩ گفون ٢٦٠ ..

فنج حيمنا والشمال جاءاوه

فيع الناصة مكليالناصرة بناية وقف الكاثوليك

المرتدة عذرسزولة عدمضمون الاعلمغاش

رت نيد دان وت وجادومه بيا مندن الانسر. العنف والذينيب بي خطياج الأنسباء

طباعة اوفست مطابع جاراتسلوبيست

٣ قتلى و٧ جرحى

في اشتباكات بين

منظمات مسلحة بلبنان

السبر الى حالتها الطبيعية علىطريق

صيدا ــ صور الساحلية في جنــوب

لبنان امني بعد اشتباكات جرت امني

الاول بين منظمات مسلحة متنافسة

عن مقتل ثلاثة أشخاص واصابةسيعة

اشخاص بجروح .

وقد اسمرت اشتباكات أمس الاول

لكن مسافرين قالوا ان طلقسات

رشاشة وانفجارات سمعتخلال الليل

من مخيم اللجئين قرب صيدا . الا أنه

* = * *

كلمة الانباء

مختلطة تجرى بينها مفاوضات

الحميدة ، أو احراء محادثات

في حالة تعثر مؤتمسر جنيف، • • •

ونعني بهما تشكيل اجسسان

على غرار محانثات رودس

تقارب تقوم بها اميركا للتقريب .--

بين وجهات نظر اطراف النزاع؟ - - -

كلمتناً هذه لنقول بان الرفض

المتسرع كان علة كل ما عانته

منطقتناً من اوصاب ، وان من الخطأ الفادح التمسك بهذا المادح

الاسلوب الرافض الذي أثبتت أأتياب

فالمسئول الاسرائيسلي لم ر

الني قد تفضي الى تحقيــــق ـــــــ

التسوية السلمية المشودة

لازمة المنطقة ، وأنما هو أبقى ___

على الابواب كلها مفتوحسة

يغلق بابا واحدا من الابسواب

الايام ضرره .

ولنعد الى ما استهالنا به

بوساطة المساعي الاميركيسة

· --- 8

- 24

أشدي

100

لم يبلغ عن وقوع اصابات .

بیروث _ رویتر _ عادت حسرکة

تنفون ٥٥٠٥٠ ته حرب ١١٥

ثلاث سنوات .

الزخرفة والفرش .

والسجساد .

اضانية تنسم ايضا لحسوالي ٢٠٠٠

شخص ، وسنفنتع هذه القاعةللصلاة

وسبشنيل المسجد أيضا علىمركز

نقاني ومكتبة وقاعة للمطالعسة . ولا

تزال هذه الاقسام واقسام أخسري

داخلية من المسجد في حاجسة الى

ولا بنوقع فنح القاعة الرئيسيسة

وقد وصلت نبرعات من دول عسدة

فِالشرق الاوسط للمساهمة في مواجهة

التكاليف ، كما أن يلدانا اسلاميسية

اخرى تبرعت باشياء مثل البسسلاط

الرخامي والثريات والنواغذ الخشبيسة

ذات الاشكال التقليدية الشبيسكة

ویذکر ان هناك حوالی ملیون مسلم

في بريطائيا ، ويتوقع أن تحضر مثات

عدة منهم المصلاة التي تقام في المسجد

أيام الجمعة . وباستخدام صحصن

المسجد يمكن في القاسبات الخامسة

ابجاد مکازیتسع لـ ۱۰٫۰۰۱شخص،

تمسديد توقيف مشبوهين

بقتل صاحب نياد

القدس _ عنيم _ مددت محكمــــة

الصلح في التدس أمس لدة ١٥ يوما ه

نوفیق بحیی شویکی وزیدان قاسم من

اسماعيل الشعار صاحب نادي السواد

الرياضي في المدينة ، لدوافع اخلاتية .

شكاوي المتسبوهين وموكلهما مسسسن

ضربهما انثاء التحقيق معهما فالشرطة،

نم نع بن ضابط التحقيق في الاسر .

وأمرت المحكمة أمس بتمكزن موكلهمامن

النواجد ةرب مكان التحقيق كلما جرى

التدنيق معهما . وقد قدمت اثناءالنظر

في تمديد توترفهما ، شهادات طبية هول

ما لحق بهما من اصابات وفـــــرر

* نتمــات *

واشنطن بوست

الاسرائداي ازالت عقبات عرضية تجاه

دبلوماسية الشرق الاوسط ودفعسست

أبلدين قنها لاختيارات حاسمة وقالت

أن المقبة العرضية الني ازيلت كانت

الاحتمال الذي نخوف فيه بيغن من أن

بؤدي عدم المرونة السياسى والشخصى

ائى أه طدام اسرائيلي ــ اميركي .

واضافت الصحرفة تقول انه علسي

جسمائي ونفسائي .

وقد نبين في المحكمة انه في اعقاب

أمام المصلين قبل بدء العام القادم



شنورا _ لبنان _ رويتر_ عقدت لجنة ثلاثية سورية _ لبناني_ة _ فلسطينيـة اجتماعا في هذه البلدة اللبنانية القريبة من الحدود السورية امس لوضع خطهة تنفينية لنطبيق ما نبقى من بنود اتفاق القاهرة فوق جميع الاراضي اللبنانية -وينطم احاق المفاهرة المعفود ويستة١٩٦٦ العلاقة بين السلطات اللبنانيةوالمنظمات الفلسطينية .

واعلين في ببروت أمس الأول أن

اللجنه سيضع جدول اعمال لتنفيسذ

وراس الجانب السوري في اجتماع

أمس اللسواء حكبت الشبهابي رثيس

ا الاركان العامة للجيش وضميهم في

المخابرات والمقدم محمد غائم .

عضوبته العبيد على المستدني مدير

وكان الحائب الليناني برئاسةالعميد

عتبور خوري غائد الجبش وعضويسة

من زعماء هركة ١١ منح ١١ وعضوبــــة

العنيد سعد صابل رئيس غرفسسة

العمليات المسكرية والسيد محمست

غنيم « ابو ماهر » عضو اللجنـــة

وحضر الاجتماع أيضا المقدم سامي

وعال المقدم سامى المعطيب فائسد

غوات الردع العرببة في بيان صحصه

عقب الاجتماع ان اجتماع أمس كان

اخوبا وجديا للغاية وساده جسسو

وأضاف المقدم الخطبب في بيانسيه

المكتوب بقول : أن اللجنة درست كل

المتضابا والمسائل والاوضاع المنبقيسة

من انماقالمناهره وأنرت برنامجامحددا

كلعت برضعه لجننين مرعينين بشسكل

يحدد بالنمصيل المراهل الزمئيسسة

ونعاصبل الننفيذ وكيعية المراقبة لهسدا

وقال ان اللجنيية سنعود الى

الاجتماع بوم الانسين القادم لاقسرار

هدا البرنامج وازالة جميع العقبات

وقال ان اللجنة انخذت في اجنماع

أمس قرارات مبدئية لاناهة المجسال

العملي والنفسىلعملية الننفيذوسنطبق

أما نفاصيل الخطة الخاصة يتطييق

ما نبقى من بنود انعاق القاهرة غلمتمان

رسميا بعد . لكن انباء فكرت انهانصت

مقتل شخصين وجرح

أربعة بحادث طرق

طيريا _ عنيم _ لافي شذه___ان

هنفهما ، واصبب اربعة اشخساص

اخربن بجراح ، في اصطدام مفجع وقع

من قریة دبوریة ، وسیارة مسکریة ،

ويبدو أن المحادث وقع أثر أرنطام

وقد نظل القتلي والمجرهي ، وهم من

دبوریه ، الی مستشفی « بوریا » فی

وباشرت الشرطة النحقيق في ظروف

زاليوم التاريخ وقت المقابلة

السبت ٢٢-٧-٧٧ من ٩-١٢

الاحـد ٢١-٧-٧٧ من ٩-١٢

التلانا: ۲۱_۷_۷۷ بن ۱_7

صبحي الزعبي مدير التربيـة والتعليم

للسواء طولكرم

ישראם עראם

الساعة

جانب النئدر بجانب السيارة المسكرية

بينها مَّانْنا في طريقهما من طبريا .

على طريق طبريا روش بينا .

الني قد تعنرض النثفيد .

هذه ألندابير غورا .

الغطيب القائد اللبناني لقوات الردع

المركزيه لحركة ال فنع ال .

العربية في لبنان .

من النماهم السكلي .

الاجزاء الباشيه في انعاق القاهره .

وقد برزت هذه اللجنةالمشتركة الىحبر الوجود بعد عدة أيامين محادنات

مكنعة ببنالزعماء اللمانبين السوريين والطسطينيين عقدت فيبروت ودهشق

* تا_____ *

مصر متمسكة

شل ان بلغي الرئيس أنور السادات خطاما رئبسبا البوم عشية الذكسرى الحامسة والعشرين لثورة ١٩٥٢ السي أطاهت بالمكنة في مصر . واعلت الممادر كذلك أن مصر معبقد ان منظمه النحرير الطسطينيسة

العبند موسى كنعان . أما الحائب الفلسطيني عقد كسان بحب أن نشترك في مباحثات جنيف . وقد رفض السيد بيفن خلال زيارته برئاسهالسيد صلاح خلف « أبو أياد » لواشنطن انسراك اي مسلول مسن منظمة النحرس الفلسطينية في حنيف . واستطريت المادر قائله : اذا كانت اسرائيل نرغب في السلام رغبة حنيتية معلى منظيهه النحسرير العلسطينية أن نشيرك في المباحثسات مهى الممثل الوهيد للشعب العلمطيني. وقال السبد بيفن : انه بامكسان السطينيين وليس منظمة التحسرير الطسطينية الاشتراك في جنيف كجسزه

> وذكرت المصادر كذلك أن السيسب الذي بجعل مصر منضل اقامة مسلات ببن دوله فاسطينية والاردن هوالنعلب على الاعتراضات الاسرائيلية النينقول ان دولة علسطينية نشكل نهسديدا

ومضت المصادر نقول : ان ابجساد صلة من هذا النسوع سيكون ضمانا لاسرائيسل . وقالت صحيفة « الإضار >الواسعة الإنتشار في افتناهية لها ابس: ان

أهم المبادىء للنوصل الى سلام دائم في الشرق الاوسط هو استثنام مؤنمر جنيف للسلام بحضور جميع الاطسراف المنية وبينها منظمة المنحريرالفاسطينية وهق الشعب الفلسطيني فياقامة دولة في الضعة الغربية وقطاع غزة .

وقال السيد اسماعيل مهمي وزبسر الخارجية المصرية في مقابلة نشرت في القاهرة ابس ان منظمة المنحسرير العلسطينية بجب ان نشترك في مؤتمر جنيف للسلام فالشرق الاوسط _ اذا كنًا جادين في اقامة سلام عادل ودائم

وأضاف بقول في مقابلة مع مجسكة المسسور الاسبوعية : ان اشتراك منظمة النحرير الفلسطينية هو شرط اساسي لنجاح المؤنمر . وقال : وهسستا شيء منطقي لان

القضية الملسطينية هي أساس ازمة أوس بين سيارة نندر ، كانت تقلعمالا الشرق الاوسط .. وكيف نستطيع اذن أن نعقد مؤتمرا بيحث في السللم دون اشتراکهم .

وذكر السيد فهمى ان رفض اسرائيل الاسحاب من الضفة الفربية لتهسسر الاردن بعنى ببساطة وبعبارة أخرىان اسرائيل ترفض المسلام في الشسسرق

وفال أيضًا أن أقامة دولةفلسطينية هو الحل الوحيد المشكلة الفلسطينية.

المام أو حددوا طلباتهم هذ العسسامين العام السابق

المطلوبون للمقابلة

١ - طلاب المعهد الزراعي

وطالبات معهد المعلمات الحكومي

7 — طلاب وطالبات معهــــد

٤ ــ المتخلف ون عن موعد [

"אלחק"

סובנות לבכוח בעים

الشمالي في باقة الغربية قرب مكتسب البريد الجديد .

ونسوبة الحوادث مباشرة في مكسب السوكالة ..

النجاح ووكالة الغسيسوت مسن

لواء طولكرم .

من لواء طولكرم .

في رام الله من لواء طولكرم .

اعسلان

تعان مديرية التربية والتعليم للواء طولمسكرم بما يلى :

مواعبد مقابلات طالبي العمل كمعلمين في اللسواء ممن نقدموا بطلبات هذا

٣ -- الجامعيون والجامعيات الانفين ١٢-٧-٧٧ من ٩-١٢٦

בקה אהגרבייה ש". 8:8777600 חברה כביכות:

وكالة تأمين م٠ض _ باقــة الغربيـة

تلفـــون ۷۷۸۱۸_۲۳۰

معلن عن ابنداء العمل بالغـــرع الجديد لمشركة يسرام ــ عرام للمثلث

الوكالة مخولسة باصدار وطبسع الوثائق لكانسسة أنواع النابينسات

ساعات العمل: ٨ _ ٣ صياحــا

بالاعظة : قرباً ترسل الدعسوات لاصعفاء الموكالة لاعتناح المكتب الجديد

ه سر ۸ مساء

مدير الشركة

أحمد رجب غنايم

ابو ظبی ــ روبنر ــ بوفي في الابام الاربعة الاذاره في ابو ظبي ١١ شخصا معظمهم عوال بناء اجانب ، من نسده الدر التي بلغت ه} درجة .

بیروت ــ بوئایندبرس ــ اجتمعامس الدكور جورج حيش زعيم « الجبهسة الشعبية لنحرير علسطين « بالسفيسسر السوغناني في ليثان الكسائدر سولدانوف وانسنرك في المجلسة زعماء اخرون من الديهة الشعبية الماركسبة . ونناول البحث ميها الملافات ببن المنظمسات المسلحة والاتحاد السوغياني .

--مـودعي يدعـو للتوفير في الطاقة

نل ابيب _ عنبم _ دعا امسالسيد اسحق مودعي وزبر الطائة الى النهاج سياسة قومية للطاقة لسنوات خمس على الاتل ، بغية موعير ١٥--١٥ بالمائة

وكان السيد مودعي ينحدث في اول لقاء له في منصبه الجديد ، أمام الغرمة البجارية والصناعية لاسرائيل وامربكا

وفاة ١١ شخصا من شدة الحــر في أبو ظـــبي

وثكر أن ببن ضحابا الحر أربعست

مصريين ، باكسنانيين ومواطنين مسسن سوربا وبابوان . وقد نقل نسعسون شخصا لطفي الملاج في المستشفيسات لاصابنهم بغربات شمس . واعسادت مصادر الانواء الحوية أن موحة الحر تد بلغت نهاينها في انداء الاسسارات

حبش اجتمع مع السفير السوفياتي فی ہسیروت

في استهلاك الوقود في اسرائيل . قدمته البلدية من خدمات لهذه الجمعية.

القدس ــ لمراسلتا ــ باشرتجلدية القدس أمس بحعر مشروع المجساري لضاحية جمعية الطلبعة ، وهيضاحية

على دخول توات لبنائية الى جنسوب

لننان للفصل بين المبنيين اللبنانيين من

جهة والنحالف الساري اللبنانسي --

الفلسطيني من جهة اخرى وخلق منطقة

ونتناول العطة كذلك وسألة الامزق

مخيمات اللاجئين الدلسطينيين ومسدى

الدور الاملى للينانيين والعلسطينيين في

المفيهات وكميات وانواع الاسلحسية

ونةول أنباء محتبة أن الخطة نتناول

انضا مسألة انسحاب السلعيسسن

الطبيطينين من مناطق قريبة مسسسن

الحدود الاسرائيلية الى منطقة العرقوب

حفر مشروع المجارى

لضاحية جمعية الطليعة

في شرقى القسنس

التي بسمح للطبطينيين بحبازتها .

عازلة سنهما

لاسكان المعلمين في شرقى القدس . وقد اعسرب مدير الجمعية وأعضاؤها عن شكرهم الجزيل لرئيس البلديـــة السبد نبدي كولبك ومستشاره للشؤون المرببة السيد تسفي رون على مسأ

* Time * Time * *

الفلسطينيين ال .

امنناهی : « ان بمقدور اسرائیسسل اختلاق مناورات جديدة وأساليسب مماطلة ، غير أنها لن شجح في وقف المتقدم نحو المسلام في الشرق الاوسطة. وذکر رادیو دمتـــــق امس ان مقترحات المسسلام الاسرائيلية أعادت الازمة الشرق أوسطية الى نقطـــة بداينها . ووصف مشروع السيد بيغن

ان ثمة اطرافا ؛ ما عسدا الولايات المتحدة ، لها دور رئيسي في قضبسة الشرق الاوسط ، وأضافت أن لقساء كارنر _ بيغن لن يخرج عن موافقسة على نسوية لهذه القضية .

الشروط 11 .

وقالت الجبهة الشعبية لتحسرير فلسطين أمس أن نتائج المحايثات التي أجراهسا رئبس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن في واشنطن مسع الرئيس كارنر اظهرت طبيعة النميالف الاسترانيجي بن الولابات المتعسدة

للبيع

شارع هجسای ۱/۱۱ نلفون ٨٩٢٥ ــ رفقة

ردود فعل سلبية بالعالم

الاراضي العرببة وبرغض حقسوق ومالت « الإخبار » في مقيال

بلته « مماطلة اسرائيلية » .

ووصف المتحدثجاسم منظمةالنحرير الفلسطيئية محمود اللبدي للصحفييسن في بيروت ، مشروع بيغن بأنه ليسالا مشروع حرب وقال: « أن العدو يخطط ثانية للحرب " .

وذكرت صحيعة « العرب » القطرية ان « الجسر الجـــوي للمساعدات الامربكية سرعان ما سيظهر ، غير أن الحرب سننشب مرة أخرى ، بــين الدول العربية واسرائيل # . وقائت محيفة « الاخبار » الاردنية

وفي بيروت ذكر مراقبون سياسيون انه ببدر أن النفاؤل الذي ابـــداه الرئيس كارتربالنسبة لاستثنافهباهنات جنيف ، ليس له اي اساس يعتبدعليه وأضافوا انه تبين من محادثات بيفن - كارتر أن الهوة بين اسرائي-ل والدول العربيسة لا نزال كبيرة ، وكذلك الهوة بين واشنطن وتل أبيسب وأغربت أوساط رسمية في الاردن أمس عنخبية أملها في اعقاب مقترحات السيد بيغن ، واشارت هذه الوساط الى عسدة « تناقضات » في الحسوال بيفن ، موضحة « أنه قد أعلن عن بدون شروط مسبقة ، غير أنه أعسلن

فرمسة للشسسراء تلفزيونات باسمسار مفريسة المراجعة مع موشيه ــ كيبونس كم جليوت ١٦ حيفـــا تلقسون ٦٦٩٥٩١

دار مؤلفة من ٣ شيرف الناصرة عيليت

ان السلام الذي يربده بينن حسو سلام الامر الواقع الذييكرس احتلال

وأضافت الجبهة الشعبية نقول في ببان صحفى تعليقا على محسادنسات واستطن أن الموقف ينطلب الان من جميع الانظمة والقوى التقدمية عمسلا جادا ومسئولا لانشاء جبهة عربيسة نقدمية نتصدى للهجمة الامبريالية .

ودعت الجبهة الجزائر وليبيسا والمراق الى تنسيق جهودها وجهود القوى التقدمية لوضع يرنامج مواجهة ضد الامبربالية التي تحاول اخضاع الجماهير العربية وضرب حركة التحرر

الحص يطلب

وقائل اذا توفر هذا الشرط عان المحكم بقبادة الرئبس الباس سركبس علسى استعداد لان يطرح اسسا ويسعى الى جمع اللبنائيين هولها . أما اذا لـــم يتوغر هذا المشرط غان حكومتنا سسوف تكون عاهزة عن تحقق الطاوب منهما في المرحلة المتبلة . ومدنبقي المقضايسا الاساسية بها فيها اعادة بناء الجيش والجنوب وماسكلة المهجرين معلقة دون

الرغم من عدم التاكد من أن هذا سيتود الاطراف المنية الى طاولة البالم في جنيف غقد اعطى بدفن لاسرائيل مبادرة تكتبكية على المدى القصير على الاتل واعطى الولابات المنحدة الفظــــــرة الافتناهية لتدريك سياستنا الطوبلسسة الامد قدما .

(58~8~8~8~8~8) (588) (5

أحسسر التهسساني نقدمهسسا للزميسسل

زهسير بهسلول

بمناسبة زنانه ، متمنين له هيسساة زوجيسة سعيدة

会X表X課XよX終X経X選X無X無X表XにXixx

مجلس نحف المحلي

يعلن مجلس نحف المحلي عن حاجته الى موظف صحــة بوظیفة جزئیـــة وقدرها ﴿ ءُعلَى أَن يكون خـــــريج دورة تؤهله لهذا العمل .

على الراغبين ممن عندهم المؤهلات الكافية لهذا العمل تقديم طلباتهم للمجلس خلال ١٠ أيام من تاريخ هذا الاعلان.

النساصرة تلفسون ٣٨٩)ه

اعــــلان عن وظائف شاغرة

نعلن مدرسة أورط _ عمــال القاصرة عن حاجتها الى : _

مرشد لفرع المكانيكيات ، ويقبل أيضا ميكانيكي مع خبرة ، 1 سنوات

معلم / معلمة الوضوع السكرنارية وتعليم الطباعة باللفات العسربية

يرجى النوجه الى المدرسة مسع المستندات اللازمسة « شهادات

يوميا من الساعة الثامنة صباحا الى الواحدة ظهرا

مدرسة اورط _ عمال

ودرجة ٨ على الاقل .

والعبرية والانجليزية .

ضبرة ، توصيات .. الخ » .

سامی یحیی سرحان رنيس المجلس المحلى

من لا يعرف نسيم شكليم ؟

- * سجادة مجانية وتذكرتا طائرة مجانيتان لكل شروة كبيرة
- * سجادة مجانية بمساحة ١٠٠ × ٣ م لكل من يشتري بأكثر من ٧٠٠٠ ليرة ٠

معسرض نسيم شكليم

شارع يحيثل ٢ حيفا ــ منعطف هرتسل ٥٧ تلفـون ٦٦٤٥٦٣ ــ ٦٦١٩٦١ من الساعية ٨ صباحا حتى الساعة ٧ مساء الى اللقاء عند نسيم شكليم يتوجمه نسيم شكليم الىجمهور المستهلكين باتتناء مشترياتهم من معرضه في سامات تبل الظهر ، وذلك بسب الضغط الشديد في ساعات مابعد الظبر .

تدشين أكبر مسجد عكا ــ عنيم ــ لافي أمس سُخص في لندن يتسع لحوالي ... ٤ مصل

لندن _ روبتر _ حضر سفراء ومبعوثو عـــدة دول

اسلامية هنا حفل تدشين أكبر مسجد اسلامي أقيم في

العاصمة البريطانيسة ، واستفرق بناء السجد ذي

القبة الذهبية والقائم عنسدمدخل حديقة ريجنت أكثر سن

ويضم المسجد قاعة رئبسية للصلاةننسع لحوالي ...ر٢ شخص، وقاعة

اطلاق سراح ١١

شخصا اعتقلوا في

حادثي الانفجار بنهريا

عكا حبن محمد عثمان حـ اطاتــــت

الشرطة يوم أمس سراح أهد عشــــــر

شخصا كانوا أد اعتقلوا يوم أمس الاول

التحدق معهم في حادث الانفجار الذي

وقع في المجمع البيع السويرماركت في

ودبنة نهرما . وما زال رهن النهتري

بند اتمات *

اشتباكات بين مصر

لببيا ايس عربة مسلحة وجرح جنود

واضاف الناطييين قائيلا : ان

الإثستباكات كانت قد بدأت في ١٢ تموز

الحالى عندما اعنقل حرس الحسدود

المصربون مجموعة مؤلفة من أربعسسة

ليبيين مزودين باسلحة رشاشـــــة

وتابع الناطق قائلا: ان الاربعية

اعترفوا بان الخابرات الليبية ارسلتهم

للقيام بحوادث تخريب داخل مصر .

وبعد اربعة ايام من ذلك فتحت دورية

ليبية النار على أحد مراكز الحسدود

المصرية التي تقع على مساقة ... ا

كيلومتر الى الجنوب من بلدة السلوم

الوامّعة على الحدود بين البلدين .

بدأوا محاولات استغزازية وهدامة ضد

ومضى يقول : أن هذه العملسات

وصلت الى ذروتها أبس عندما تقدمت

غوة ليبية مدرعة مدعومة بالمفميسسة

نحو قرية مساعد وبلاة السلوم عسلى

المساحل المصري الواقع على البحسر

وأضاف الناطق قوله : انه عندما

اطلقت القوةاللبيبة النار علىالمريين

« اضطرت قواتنا الى صد القـوات

المسادية ودحرتها جنوبا الى مساعد

حيث دارت معركة بين الطرفين » .

سياسة اسرائيل

والنعليم بالإضافة الى تقديم المعونات

والقروض للبلديات والمجالس القروية في

لا بطالة في المناطق

الاقتصادي في المناطق هو حسن رفسم

ارنفاع الاسعار فحركة البقاء نشطسة

والعمل متوفر للجميع والعمال اللبزيتم

الاستغناء عن عملهم في اسرائيل بسبب

الركود في حركة البناء تم استيعابهم في

السلطات لا تمانع في جلب

الاهوال من الدول العربية

اسرائيل لا تمانع في أن تحصل بلديات

المناطق على مساعدات مالية منائدول

العربية شريطة أن تعلم السلطيسات بمصدر هذه الاموال والمساريع المتسي

ستعرف دليها . واضاف المصحدر ان

السلطات تدرسحاليا المساريع المهرائية

الثي نثوي البلديات تثغيذها وبمسسد

اغرارها بسمح لهذه البلديات بازتجلب

وعام انه رغم المبالغ الضخمة التي

تحدثت عنها وسائل الاعلام فانمجموع

ما تبرعت به هذه الدول الى بلديسات

الضفة والقطاع لا يزيد عن ه) مليون

واكد المصدر ان السلطات نرى من

واحبها الاشراف اشرافا كليا على كيفية

عرف مثل هذه الاموال لضمان انفاقها

على مشاريع تعود بالمنفعة علىالسكان

الاموال من الدول العربية .

وردا على سؤال قال المسدر ان

وذكر مصدر مطلع ان الوضـــ

تنفيذ المشاريع العمرانية .

المناطق نفسها .

مصر في هذا الشهر .

الابيض المتوسط .

وقال الناطق المصري ان الليبيين

خيسة اشخاص .

مصريون عديدون .

واهد حنصه وأهبب سبعة أشخاص بجروح ، في حادث طرق وقسع مساء أمس في طريق منصوبا ــ كأبري ، حبنها أنحرفت سيارة تنسحر ، كان بقودها نجيب شحادة « ٢٧ عاما » من يركا ، عن الطريق وانقلبت .

قتبل و۷ چرحی

يحادث طرق

وقد أصبب أحد ركاب الشمسدر ویدعی محمد کامسل ۱۱ ۲۵ عاما ۱۱ بجراح بالفة نقل على الرهــــا الى مستشقى نهريا وهنه الى مستشفسي رميام حيث فارق الحياة . وقد اميب شخص اخر ويدعى شوكتجلون « ١٨ عاما » بجراح بالغة ، ونقسل الى المستثبقي الحكومي في نهريا .

وقد اصيب السنة الاخرون بجسراح وقد اعتقل السائق رهن التحقيق .

يعارضون اعادة سكان أقرت وبرعسم الى قريتيهما

عكا ــ «عتيم» ــ اعرب امس اعضاء الحمعية لتطوير الجليل برئاسة عضو الكنسبت بسابقا يفيد كورن عزمعارضتهم الشديدة لإعادة سكان اقرت وبرعهم الى قرينيهما ، وذلك في المقابلة التي اجروها مع وزير الصناعة والنجسارة والسياحة السبد يغاثيل هوروفينس بعد زيارته لمدينة كرميليل .

وقال المتحدثون أن الامر ليس خطوة انسانية وانما سيكون لخطوة كهسده سابئة لقرى اخرى وقد اعلن عسسن انتظام جماعات اخرى من المواطنيسن العرب لطلب اعادة اراضيهم .

وتأل الوزير انه ببدي نفهما لاقوالهم ووعد بانارة الامر أمام وزراء الحكومة.

سير العمل الطبيعي في مطار بن غوريون

مطار بن غوريون ــ عنيم ــ سـار المعمل أمس في مطار بن غوريون بصورة طبيعية الغاية وذلك رغم القرار الذي اتخنته الهستدروت بالاضراب عنالعمل بين الساعة العاشرة والحادية عشرة

عباح آمس . وجاء قرار الهسندروت ردا علسمى الاجراءات الانتصادية الاخيرة التسسي انخفتها الحكومة .

٦ طائرات مسيراج تزور روسيسا

موسكو ـــ رويتر ــ قالت مصــادر غرنسية هنا أوس أن سربا وؤلفا من ٦ طائرات مقاتلة فرنسية من نوع « ميراج ف ۱ " وهي من احدث الطائسسرات الفرنسبة ستزور قاعدة السلاح الجسو السوفياتي في كورينكا بالقرب منموسكو وسيكون السرب بقيادة الجنرال بيير مونترولي وستراغقه طائرتا نقل .

أمام حميع الاطراف •

آل مصالحة وآل ابراهيم في قرية دبورية ينعسون بمزيد الحزن والاسي وفاة ابنيهما راسم أحمد محمود مصالحة ((٢١)) عبد العزيز محمسود على ابراهيم ((٢١)) وسيشيع جثمان الفقيدين في تَمام الثالثةوالنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة في قرية دبورية .

وانا لله وانا اليه راجعون

بمناسبة قبام الجمعية المتعاونيــةلعصر الزينون في منطقة دير شرف في المنتها تعلن عن بيع معسدات المعصرةالحالية المزلفة من وحسدتين كاملتين ي عادينين من صنيع شركة فراشي الإيطالية وهي في حالة جيدة . يمكن معاينة الالات في مقر الجمعية في دير شرف . للبراجعة والاستغسار يمكن الاتصال بمؤسسة الانماء الريفي وكلاه شركتي

في نابلس تلفـــون ٢٨١٨ ارض الفسزارية . وفي رأم الله تلقون ٢٨٦٤ مارع نابلس . مؤسسة الانماء الريفي مسئولة عن التركيب والصيانة لهذه المدات

"" *تحت اشراف خبيرها الايطالي المقيمحاليا في الضفة الغربية .

ادارة الجمعية

فراشى وبيرميزي

تاجسر السجاجيد الكبير منذ سنوات كتيرة . . الجمل وأغذر السجاد تجدوه في محسلات نسيم شكليم

مع عسروض مغرية

* تذكرتا طائرة مجانيتان لكلمن يشتريباكثر من ٢٠٠٠ليرة